

BOHEMIA



Habana-Cuba.

UN MEDIODIA DE VERANO..

Mayo 30 de 1920.

(Grabado en color de "BOHEMIA")



El hechizo de "La piel que encanta"

SE puede conseguir el encanto de un cutis suave terso y radiante — el hechizo de una "Piel que Encanta." Por mucho que se haya descuidado el cutis, debe principiarse en el acto a cuidar la nueva piel que se forma continuamente.

Defectos tales como espinillas, manchas cutáneas y los poros dilatados de la nariz pueden corregirse con un tratamiento adecuado. Principie hoy mismo a dar a la piel el tratamiento

Woodbury que sea propio para su caso especial. La explicación de los famosos tratamientos se encontrará en el folleto envuelto con cada Jabón Facial de Woodbury.

Este famoso jabón fabricado en los Estados Unidos de América se halla ahora de venta en todas las droguerías, boticas y establecimientos de perfumería.

El no se pueda obtener en su localidad, dirijase a The Universal Export Corporation, Unicos Agentes de The Andrew Jergens Co., Aguiar 116, Habana, Cuba.


Este hermoso cromo en colores. Propio para un bonito marco. Pídanos hoy mismo un ejemplar.

Esta preciosa ilustración es la interpretación artística de "La Piel que Encanta," por Walter Dill. Ha reproducido el original en color, y está impresa a colores y en papel de magnífica calidad, con esmerada feitura para ponerlo a marco. No tiene impreso ningún anuncio. Su tamaño es de 3 1/2 por 4 1/2 centímetros. Por 20 centavos le mandaremos una de estas bellas reproducciones.

Junto con una muestra del Jabón Facial de Woodbury (suficiente para una semana de tratamiento) y también el folleto de tratamientos y muestras del Polvo Facial, la Crema Facial, y el Coll Cream de Woodbury. Miles de personas estarán deseosas de obtener este cromo. Pida el suyo sin demora. Dirijase a The Andrew Jergens Company, Dept. Spring Grove Ave., Cincinnati Ohio, E. U. de A.



JABON FACIAL DE WOODBURY



Bohemia

SUSCRIPCION:
En la Habana: \$1.0 m. a.—
En el interior: \$1.5 mensua,
pagadero por trimestres y años
adelantados. En el extranjero el
mes: \$1.25, pagadero por trimestres
y años adelantados. Número
sueldo, 30 centavos. Número
atrasado del año en curso, 40
centavos. Número atrasado de
años anterior: \$0.80.

ANUNCIOS:
La pulgada en columna: \$1.50
m. o. Páginas de información a
precios convencionales.

ILUSTRACION MUNDIAL

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de
1913 y Carnegie de 1912 y en las de San Francisco y Panama.

Director y Administrador Propietario:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

No se devuelven originales.

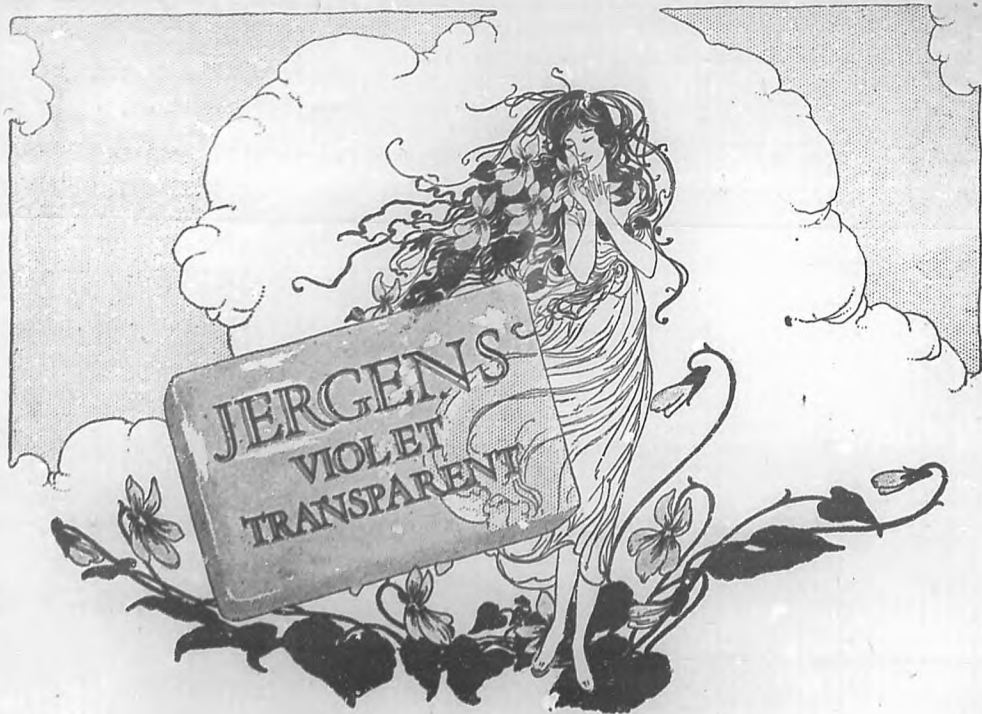
Se publica todas las semanas, sin
excepción, conteniendo la col-
boración de los más famosos
ilustradores nacionales y extran-
jeros.

Cable:
"BOHEMIA".
Telégrafo:
"BOHEMIA".

Redacción, Administración y Ta-
leres: Edificio de "BOHE-
MIA", Trocadero número 50, 51
y 52. Teléfonos: Dirección,
M-1352; Administración, A 9158
Redacción, M-1354.



Artístico monumento erigido a la memoria del dulce bardo Juan Clemente Zenea y que fué inaugurado el día 20 del presente mes. La inauguración de ese monumento, que como es sabido, está situado al comienzo del "Paseo de Martí", constituyó un acto solemne y brillante, al que asistió una nutrida concurrencia.



Fresco—Refreshante

Su fragancia vivifica

EN las mañanas calurosas, o aquellas en que uno se despierta con una sensación de cansancio producido por una noche intranquila—también durante el día, cuando la fatiga del trabajo y los rayos del sol tropical doblegan y abaten—útese este jabón de fresca y exquisita fragancia de violetas silvestres.

¡Véase qué delicia, qué pureza de fragancia, qué sensación de refrescante lisura deja en la piel!

La transparencia pura y joyesca del Jabón Transparente de Violetas de Jergens habla un idioma de confort y deleite. ¡Exámínesele contra la luz! Es tan refrescante como aparece en su tonalidad cristalina. Póngasele en el agua, e instantáneamente producirá espuma—una espuma abundante, sedosa y blanca como la nieve—y dejará la piel con la tersura y fragancia del pétalo de una flor.

Pruébelo hoy mismo—

¡Conózcase el encanto de un jabón que refresca con el exquisito aroma de las violetas campestres!

Está de venta en todas las droguerías, farmacias y establecimientos de perfumería. Si no se puede obtener en su localidad, diríjase a The Universal Export Corporation, Unicos Agentes de The Andrew Jergens Co., Aguiar 116, Habana, Cuba.

Con gusto enviaremos un pequeño jabón de prueba

Al recibo de 4 centavos enviaremos a quien lo solicite, un diminuto jabón que podrá servir de prueba. Será un orgullo para el tocador. Escriba hoy a The Andrew Jergens Co., Dept. Y Spring Grove Ave., Cincinnati, Ohio, E. U. de A.

MOMENTOS EN QUE SE DESEA UN JABÓN REFRESCANTE QUE OFREZCA ALIVIO Y DESCANSO

Al abandonar el lecho en una mañana calurosa.
Al regresar empolvado de una excursión en automóvil.
Después de un paseo a caballo.
Durante las labores caseras de la mañana.
Al volver de la oficina.
Después de jugar o trabajar, o en cualquier tiempo en que uno se sienta acalorado, fatigado, y polvoriento.
Pruebe el Jabón Transparente de Violetas de Jergens y experimentará su magia refrescante.

JABON TRANSPARENTE DE VIOLETAS DE JERGENS

TRENO

POR ISABEL MARGARITA ORDEXT

HAN caído, uno a uno, el Maestro Rubén, Rodó el Altísimo, y el Sacrosanto Nervo, tres cumbres de la intelectualidad latino-americana, y cual si no bastarán estos rudos golpes del infortunio, aún manos fraternas, (o que serlo debieran, al ser de la misma raza), osan amenazar la existencia gloriosa, audaz y altiva de José Santos Chocano, hoy el más grande de nuestros poetas.

“No es el poeta de nuestra América”, escribió hace algún tiempo sobre Santos Chocano, basándose en que el amor del poeta a nuestro continente era puramente objetivo, en tanto que las glorias que sin cesar evoca y canta, no son nuestras, son las de los indios y los conquistadores, cuyas pretéritas hazañas dicen más al alma del bardo que la homérica lucha de un continente esclavo por sacudir la ignominia de los grillos. Hoy he de rectificar: José Santos Chocano es el poeta de nuestra América, por ser la más grande figura viviente de nuestra lírica.

¿Quién, nacido bajo la lumbre de ese sol que iluminó el deslumbrante reinado, y se nubló de dolor al heroico fin de incas, aztecas, caribes y siloneyes; y por cuyas venas corra alguna gota de la sangre orgullosa y brava de nuestros conquistadores, no conoce, no ama, no adora a José Santos Chocano?

¿Quién no ha sentido sus pupilas húmedas al escuchar “La Tristeza del Inca”, y quien no se ha estremecido a veces de la más involuntaria admiración, ante la hidalga altivez que rebosan “Crisol” y “Avatar”?

A manera de Rudyard Kipling, conforme observa el propio Chocano en un canto imposible de ser superado; como el primero a Inglaterra, el segundo resume y hace vivir de nuevo toda la España y la América Meridional de los varios siglos. En sus estrofas, sonoras, fluidas, acabadas, como a golpes de cincel, se contempla el trágico desfile, de las grandes figuras, estoicas y rebeldes, de otra edad, incas, fiustas, sciris, sacerdotes y emperadores, y al otro lado, crueles pero osados, despiadados pero hermosos, cruzan colonizadores, conquistadores, generales, infantes y virreyes.

Las bellezas de nuestro suelo, y aún los más humildes moradores de selvas y ríos, han conocido el homenaje de las estrofas del maestro, cantadas con la pureza de forma y precisa descripción de un parnasiano, unidas a la alta exaltación del más privilegiado temperamento lírico.

Si bien no a nuestra edad, en cambio a nuestro Continente ha consagrado Chocano los inmortales himnos de su lira maravillosa, y hoy, en un país de la América Latina, manos profanas pretenden poner término a su preciosa existencia.

A semejanza de la Portia sha-kesperiana, que, ante el avaro hebreo que reclamaba la libra de carne del cristiano a que le daba derecho un pacto vil, proclamó que tenía ciertamente derecho a esa libra de carne, pero no a una gota de sangre, y si derramaba ésta sería precio de su vida; debiera hoy, unida toda la intelectualidad de nuestro continente, apostrofar a la ciega nación, que en su ensañamiento no respeta cumbres, y exclamar: ¡Tienes derecho a la vida de ese hombre, pero, respeta la existencia del Poeta! Mata si quieres al hombre, pero, ¡guay de ti si tocas al Poeta!

Hablando a favor de Santos Chocano en estos últimos días, se ha invocado la piedad y la compasión, y nada me parece menos acertado. No es por piedad ni por compasión, es por egoísmo por lo que debe protestar nuestra raza como un solo hombre ante la consumación de ese sacrilegio. José Santos Chocano, al morir, perdería algo de variable y dudoso valor para cada hombre, su propia vida; el arte de nuestra

raza en cambio, perdería algo sin medida ni reparación posible. Repasando los primeros versos del poeta, y creo es en las primeras composiciones, en la obra de la juventud, en lo que se recibe más fiel impresión de la personalidad, pues las siguientes obras son tan sólo el reflejo de lo que el mundo enseña a demostrar que se es; repasando, como digo, los primeros versos de Santos Chocano, hallo un “Testamento”, escrito tras rejas, en los subterráneos del Callao, a los veinte años, en el 1894, cuyo final dice:

“... y mi odio a los tiranos sin conciencia queda para que se reparta como herencia entre todos los pobres de la tierra.”

Tiene una “Oda a Zola”, (el Maestro a injusto olvido relegado por nuestra ingrata juventud), un “Canto a los que Sufren”, un “Poema del Dolor”, e innumerables composiciones más, que son desbordamientos del más irvoroso espíritu anhelante de libertad, de justicia, de redención de todos los desdichados y todos los oprimidos, en que ahora el día en que:

“...surja la sra socialista sobre la corrupción republicana.”

Bien sé que en “Alma América” da Chocano por no escrito cuanto anteriormente hubiera aparecido con su firma, pero siempre he pensado que repudiaba tan solo la forma y no el fondo de sus primeras creaciones, y por otra parte, la juventud que a los dieciocho años ya sabe del hierro y los calabozos, y a los veinte ha soñado con tanta amargura y vivido con tanta intensidad, lleva en su pecho recuerdos indelebles que el olvido no puede velar jamás.

José Santos Chocano, el que conocemos por sus versos, tal se aviene, muy mal, con el concepto del Chocano que hoy nos quieren pintar, a las órdenes de un tirano despreciable.

¿Quién es capaz de penetrar en el sagrario de una conciencia humana, para erigirse en su juez? ¿Quién puede decirnos que Santos Chocano no creyó que el pueblo de Guatemala necesitaba, para su gobierno, la mano de hierro de un dictador, y tomó abiertamente, y de todo corazón el partido que creía la salvación del pueblo? Desdichadamente, son muchos los pueblos hoy en día que parecen querer mostrar a la faz del mundo su incapacidad para ser regidos por un gobierno que no actúe con látigo y grillos, y no cabe dudar que lo más conveniente en cada caso es el régimen que cada uno necesita, y si Santos Chocano creyó éste el caso de Guatemala, muy bien podemos creer se pusiera con la mejor fe a la cabeza de la dictadura. No es la hora oportuna para recordar como se ha hecho, la péciesis que, en nombre del pasado, ha rendido siempre Chocano a la España de

hoy, pero solamente los espíritus pequeños serán capaces de ver en ello un motivo de acusación al poeta. El Perú y en general, la América Latina, deben más a Santos Chocano, preciso es confesarlo, que a muchos que por su causa han ofendido sus vidas. Luchar, batallar, y aún sucumbir por la patria es dado a todos, pero, sumar una rama de laurel a la corona de su arte, es tan sólo dado a muy escasos elegidos. Que se alce contra Santos Chocano quien, a más de una inmaculada ejecución de patriota, haya conquistado para gloria de la tierra que le vio nacer, tan altos y preclaros blasones de arte impercedero!

Confieso que aunque yo amo las pompas coloniales,

a las más finas cuerdas prefiero los metales:

tal doy con mis clarines imperativas dianas;

y, entonces, sacrificio mis viejas baratijas,

como los viejos nobles que echaban sus sortijas

al bronce destinado para fundir campanas.

José SANTOS CHOCANO.



LA MUSA FUERTE

Pláceme a un tiempo mismo las frutas y las flores;

el concentrado jugo, la perfumada esencia;

y en mi canción, por eso, de múltiple cadencia

están todas las gracias y todos los vigores.

Me han dado los virreyes sus líricos primores

y los conquistadores su augusta refulgencia;

y así hay de verso a verso la heroica diferencia

que hubo de los virreyes a los conquistadores.

Confieso que aunque yo amo las pompas coloniales,

a las más finas cuerdas prefiero los metales:

tal doy con mis clarines imperativas dianas;

y, entonces, sacrificio mis viejas baratijas,

como los viejos nobles que echaban sus sortijas

al bronce destinado para fundir campanas.

José SANTOS CHOCANO.

pequeños serán capaces de ver en ello un motivo de acusación al poeta. El Perú y en general, la América Latina, deben más a Santos Chocano, preciso es confesarlo, que a muchos que por su causa han ofendido sus vidas. Luchar, batallar, y aún sucumbir por la patria es dado a todos, pero, sumar una rama de laurel a la corona de su arte, es tan sólo dado a muy escasos elegidos. Que se alce contra Santos Chocano quien, a más de una inmaculada ejecución de patriota, haya conquistado para gloria de la tierra que le vio nacer, tan altos y preclaros blasones de arte impercedero!

Y, por último, si en el sangriento choque de desbordadas pasiones, no se amedrenta la venganza rastrea, y cae la figura egregia del autor de “Alma América” y “Fiat Lux”, recuerde Guatemala que ni paz ni bonanza pueden esperarse de una nueva era cuya aurora, si surgen, ilumina los laureles ensangrentados de todo un Continente!



Anduve por tres partes del globo; conocí a los hombres, al hombre bueno, al hombre malo...

EL REFUGIO

POR ROBERTO BLANCO TORRES

Para BOHEMIA.

El padre Jacinto me dijo:

—¿ves ya ves, aquí soy feliz, en lo que cabe hallar la felicidad. También yo creía lo contrario, allá en mis años de mocedad y entusiasmo. Encerrarme en un convento me parecía una cosa absurda; reputaba la determinación de un espíritu estrecho y apocado, cobarde, incapaz de afrontar las lachas del presente y las incertidumbres del porvenir. Mayor ejemplo de egoísmo yo no lo concebía. Además mi optimismo me hacía ver la vida llena de gozos, saturada de innumerables y amenas bellezas, un verdadero edén en el que los labios no saben sino modular bendiciones a todo lo que nos rodea. Mi profundo panteísmo apenas dejaba margen al pensamiento para pensar en Dios, el que todo lo puede y, sobre todo, el que todo lo alegra... Anduve por tres partes del globo; conocí a los hombres, al hombre bueno, al hombre malo; al susceptible de ser malo; conocí las mujeres de todas las cataduras: la mujer heroica, culta, inteligente y la mujer zafía, trivial, pusilánime. He vivido la vida irremisiblemente: cuanto hay de repugnante y de hermoso en ella, cuanto hay de hipócrita y de falaz en las sociedades, el verdadero infierno de este mundo. A despecho de mi optimismo y de mi buena cara a la vida he visto a la virtud postergada y escarnecida, al vicio encumbrado y adulado, a la falsía disfrazada de lealtad y a la corrupción vestida con austeros ropajes.

El padre Jacinto hizo una pausa, y en la suavidad de su rostro y en la luz de sus ojos pareció brillar toda la dulzura de su alma. Prosiguió: —Todas esas pústulas de la Humanidad no son nuevas, existen en el mundo desde el primer día en que el hombre sintió apetitos y reparó

en que el águila tenía alas y zarpas el león, y que por decencia social no podía dejar crecer las uñas al antojo de la Naturaleza. El arte literario está lleno de esas vivisecciones humanas, de esas escenas en que todos los instintos al desnudo forman la urdimbre oculta de nuestra condición natural. Esa verdad, sin embargo, empalidece a veces a través del afeite literario, porque el escritor o el novelista busca el color y el calor con más ahínco en la imaginación que en las perspectivas reales. Hacer plástica y vibrátil la realidad en el arte yo creo que es la suprema aspiración. Y así no serían una ficción, un tópico de las literaturas, la venalidad del juez, la codicia del político, la libidinosidad del clérigo, la avaricia del comerciante, la estupidez del burgués enriquecido...? Es, no ya insuperable, siquiera mediana, la cultura predominante?

El padre Jacinto dijo estas palabras con alguna agitación, y terminó: —Aquí, como ya ves, soy feliz. La dicha es un concepto relativo. Hay siempre un más allá que estimula el deseo. Harto del mundo, desencantado de sus placeres, desencantado de sus prismas deliciosos, con repugnancia de todo, aunque no con odio, me he refugiado en la santa paz de este recinto. Lo que yo creía egoísmo del hombre, es pureza del hombre; lo que yo sospechaba cobardía, es heroísmo. La cobardía acaso está en soportar de por vida, sin un repudio enérgico ni un gesto de renuncia, un espectáculo cuyas variaciones de la trama giran ininterrumpidamente en torno al convencionalismo, a la mentira, a la farsa. La aspiración al máximo bien, al cumplimiento de los fines morales y de



SONANDO CON EL PROTAGONISTA

(Gravado tricolor de "BOHEMIA")

DE TIERRAS DEL YANKEE

China town, el barrio romántico

POR JOSE LUIS FONT

Las calles chinas viven su vida pintoresca en la parte baja de la ciudad. Son callejas calladas, estrechas y cortas que se retuercen cual si tuvieran bochorno de encerrar tanta miseria oriental.

No las adornan la colorada papelería de faroles chinoscos risados como acordeones, y que se bambolean como beodos. Nada de esas fantásticas luminarias que esperamos ver, hallamos. Las calles son casi oscuras. A trechos, por una puerta abierta sale un haz de luz, tenue. Dentro, unos hijos del Oriente charlan en su lengua que tiene sonoridades de gong. A veces de la sombra viene un ruido de pantuflas que se arrastra. Es algún chino que se pasea.

Caminábamos por el medio de la calle, en grupo detrás del cicerone que nos explicaba lo que íbamos viendo.

—Aquí—dijonos parándose frente a un casucho bajo de techo en cuya puerta había pegado un papel rojo, casi del tamaño de un sábana, donde resaltaba el negror de unos signos ininteligibles;—aquí se edita el diario chino más importante de New York...

Los cicerones me fastidiaron. Habían, hablan... Siempre dicen lo mismo. ¡Cuántos embustes! Su retórica es tan ridícula y sus conocimientos tan pobres, que me causan risa. Prefiero ir solo, imaginando qué han de ser las cosas, forjándome su historia, queriendo adivinarla. A los embustes del cicerone prefiero los de mi imaginación.

Por eso me quedé rezagado del grupo, y los dejé luego ir. Acariciaba una idea risible, pero que no me lo parecía entonces. ¡He leído tal cúmulo de aventuras de China town que creí bien pudiera ocurrirme alguna yendo solo!

Imaginaba que de aquellas sombras tal vez saliera un rostro amarillo que me propusiera llevarme a un fumadero oculto allá en el fondo de una casa silenciosa, llena de misterio. Me veía en un salón largo, envuelto en una agradable penumbra propicia a los sueños. En el suelo, tendidos sobre esteras, la mar de hombres y mujeres con la imbecil felicidad de divina droga retráda en los rostros. En el extremo de la ringla de esteras había una mujercita encantadora de ojos grandes y negros;—muy grandes y muy negros,—que se disponía a sorber de su pipa el humo bendito que iba a llevarla a países azules, quiméricos. Imaginaba verme en sus ojos y sentir nacer un capricho más verdadero que los ensueños del opio...

Pensaba también que mi aventura podría ser menos feliz: quizás un lance con ladrones de black-jack. Pero de todos modos sería una aventura por el estilo de esos que cuentan a diario los periódicos en sus folletines.

Imaginando todo esto iba por un callejón, esperanzado. Los callejones de China town están llenos de tiendas. Allí todas las casas son establecimientos donde se venden baratijas que nunca se compran: trasladadas porcelanas, jarros, copas, tazas, ídolos, amuletos, collares, muñecas. ¡Un sin fin de cosas pintorescas y perfectamente inútiles!

En un escaparate vi un viejo dios chino sentado y fumando en pipa, y pensé que si los dioses no fuman, debían hacerlo, porque juegan muy bien.

En otro escaparate vi unos libros chinos. Entré a compra ruño. El dueño me preguntó cual quería, y yo que no sé una jota del idioma que se habla en la República Celeste, cogí el primero que se me ocurrió. Hice una bella adquisición para mi biblioteca. Después de todo, ¿qué? ¡Cuántos hay que tienen en sus bibliotecas libros que tampoco entienden!

Casi al final de otra calleja me encontré con el cicerone, que discur-

seaba al grupo de turistas. Iban a ver el teatro chino, según le oí decir. Entramos todos en una casa vieja y sucia—como todas las del barrio—. En el salón principal había muchos bancos. Aquello parecía una iglesia, a pesar de no haber imágenes. En el centro de ella, sin embargo, había un atril con un libro, muy grueso, que tal vez fuera la Biblia.

Por una escalera rutinosa bajamos a un sótano todo lleno de trastos viejos. En la pared del fondo había tres puertas tapiadas.

—Por cada una de esas puertas,—dijo el cicerone,—salía un artista...

Salía. Luego ¡aquél era el teatro chino! Y yo que esperaba ver un teatro de verdad, con artistas de ojos rasgados y pómulos salientes representando uno de esos dramas inacabables, y no un sótano como un sótano cualquiera, como todos los sótanos: húmedo, polvoriento y repleto de desechos.

Al salir de las ruinas subterráneas del viejo teatro chino, nos encontramos en la calle con una mujer policía. Una mujer uniformada, armada con revólver, esgrimiendo un club, y llevando en el pecho una chapa.

Imaginas una mujer que lleva una chapa junto al corazón!

La Arcada...

Un pasillo largo, abovedado y obscuro. Una lámpara de aceite encerrada en un farol centenario derramaba su luz mortecina, copiando en las paredes grisáceas la silueta de chino vestido con pijama negro.

Era un chino viejo, encorvado, de manos sarmientosas. A mí, con su pa humeando en la boca, en aquel corredor sombrío donde la lámpara ardía como una luminaria, y él se paseaba como un alma en pena; a mí aquel chino me pareció arrancado de un capítulo de novela misteriosa.

Pasamos junto a él. Casi nadie le miró. Él, por su parte, tampoco se fijó en nadie. Subimos una escalerilla de madera; después, otra... ¿Fueron dos? ¿Fueron tres o cuatro? No me acuerdo. Llegamos a una habitación; ¡la iglesia china! Era de unos cinco metros de largo por otro tanto de ancho. En el centro, descansando sobre una vitrina donde lucían atributos de ceremonia, había una imagen de Confucio. Al fondo,

(Pasa a la Pág. 33.)

MUSA AMERICANA



PARTAMOS PARA SIEMPRE

POR GONZALO O'NEILL

El amor que naciendo de improviso
 Sucumbe de repente,
 Es un amor que tiene el alma enferma
 Y que vivir no puede,
 Yo quiero que el amor con que me ames
 No tenga vida breve.
 Como la flor que nace con el alba
 Y con la tarde muere.
 Quiero un amor que dure lo que dura
 En los Alpes la nieve,
 En las entrañas del volcán la lava
 Y en mi pecho la fiebre
 Que despertaron las miradas dulces
 De tus pupilas verdes
 Como el lecho mecido por los céfiro

En que las flores duermen.
 No lo olvides, yo quiero que me ames
 Con un amor ardiente
 Como el sol que ilumina nuestros cielo
 Y abraza nuestras sienes.
 Quiero un amor apasionado y loco,
 Un amor que no piense,
 Que al imprecarle la razón mañana
 A la razón desdeñe.
 Si no puedes brindarle al alma mía
 El amor que ella quiere,
 Y sólo ha de encontrar en tus palabras
 El frío de la nieve,
 Aunque de pena y de tristeza muera
 Partamos para siempre.

UN ESCULTOR CUBANO.

ESTEBAN BETANCOURT

Inquestionablemente, el artista es un sér privile- años de provechosos estudios en Europa. Estuvo abandonó para venir a Cuba, su amada



Esteban Betancourt

primera mente en Barcelona, en la academia "La Lonja". Notables fueron sus progresos allí, alcanzando diversas notas de sobresaliente. De Barcelona pasó a Roma, lugar en que residió durante cuatro años. En esta ciudad fueron más importantes sus triunfos. En varias exposiciones internacionales celebradas allí, figuraron, en puesto de honor distintas obras suyas. Más tarde estuvo en París, en el maravilloso y luminoso París, sitio paradisiaco que



Busto de Mujer

giado, con una chispa de divinidad en el alma. Aquel que se diferencia del resto de los que integran las masas anónimas por su extraordinario temperamento, por su extraordinaria retina vislumbradora de miradas más altas, por su inteligencia enamorada del sublime prestigio del ideal, es un sér a quien hay que considerar de manera distinta a los hombres vulgares cuyas aspiraciones no pasan de ser artefactos egoísticos y poco simpáticos. Son innumerables los casos en que del seno de una comunión humilde, surge un individuo de espíritu inconforme, que no se contenta con las meras y bajas satisfacciones del vivir subterráneo y que, al ir más allá de los estrechos horizontes que lo rodean, alcanza la oportunidad, alcatrazado constantemente por su ensueño, de dar un salto y conquistar el campo propicio para sus facultades naturales. Un ejemplo de esto que dejamos señalado, lo tenemos en Esteban Betancourt, joven escultor, con un hermoso porvenir, que ha regresado a su patria, después de algunos años de estudio en el extranjero. Este artista nació en la pintoresca ciudad camagueyana. Desde niño, se manifiestó en él un apasionamiento irreductible por la belleza. Pero entre todas las artes, a pesar de que por todas sentía una profunda admiración—la que más sugestionaba su espíritu, era la escultura. Pero es una prueba incontrovertible de que su vocación es en él tan espontánea, innata, como el perfume en la flor, como el blisón en la nieve, como la seducción en las maravillosas pupilas de sus conterráneos. Betancourt habla de su arte, con esa unción y ese entusiasmo de todo paladín honradamente identificado con la finalidad de sus sesvelos. Ha pasado siete



Estudio del desnudo



En el Estudio.

Betancourt nos ha hablado de los gares que ha recorrido en su arte peregrinaje. Refiere episodios de su vida en Roma y en la ciudad de Mirbeau, una fulguración admirativa en las pupilas y una melancólica sonrisa demorada que no alcanza a secretas añoraciones, en los labios. Nuestra perspicacia ha adivinado otras cosas, o supuesto equivocadamente tal vez, engañados por nuestro amor a unos gares acaso demasiado divinizados por nuestra fantasía. El talentoso artista viene a su patria el objeto de ser conocido entre nosotros. Él es un escultor que promete mucho. Siente por su arte una gran vocación y ha producido obras que garantizan inteligencia y sus adelantos. Betancourt es uno de nuestros mejores artistas que poseer más mérito más derecho a otorgarsele una pensión para el perfeccionamiento de su arte. Lo que dará brillantéz a Cuba, con frutos que se esperan de su laborioso y su talento. En Camaguey, no dudamos que se regalarán a él las obras escultóricas que se proyecta hacer en esta ciudad. Esteban Betancourt se merecerá el apoyo de aquellos de buena voluntad dependientes de sus triunfos venideros. Las reprochaciones de algunas de sus obras que en página aparecen, demuestran que para sus pocos años de vida sus progresos son de tanto relieve.

Homero del ROSAL

LAGRIMAS

FOR ROSALINA DIAZ

Lágrimas...! Por qué si sois mis inseparables compañeras, me veo incapacitada para reír... y siento en mi alma un pesar profundo por no poder decir el inmenso bien que me hacen las lágrimas cuando el tedio y la tristeza me asaltan en nosotros? Entonces riegan el alma como un bálsamo eficaz de consuelo... y esperanza, de amor... y de ilusión! Son las lágrimas un rocío interior que brota de la vida, mitigando en parte las dolencias que lo oprimen y la melancolía que lo tortura...! Y... ¿hora el que está melancólico o que en la melancolía el que ha llorado mucho? He aquí un gran problema, casi tan complejo como los que resuelve la filosofía de ciertos sabios. ¡Quién fuera filósofo...!

Los médicos tratan de la melancolía en sus libros antiguos y modernos; dicen que se cura respirando los aires purísimos del campo y distrayendo el espíritu ante el hermoso espectáculo de la naturaleza... Esos médicos, sin que ofenda a la respetable clase, saben muy poco de achaques del corazón... conocen los remedios para el organismo que curan las palpitaciones que agitan al sobre enfermo en el estacionamiento más resaca del mundo del hecho...! Lo que no alcanza a los recursos de la ciencia, lo logra una miopía de terapeuta, una lágrima de amor...! A la caída de una tarde serena y melancólica, unos ojos de mujer bellos como la sonrisa de una aurora y apacibles como la brisa de los campos se fijan en el horizonte del horizonte, quisieron ir más allá, quisieron llegar a donde los ojos del alma...! Imposible!!

Entonces una lágrima de fuego se balancea en los párpados, parece que tiemblan por el riesgo de revelar un secreto; pero en la cárcel de sus ojos no cabe perla de tal precio y rueda por las mejillas; el primer rayo de la luna que luz explende sobre el azul del firmamento, viene a sacarla de aquel éxtasis con su beso de amor. Los que no saben llorar no saben lo que significa esa lágrima, no saben lo que es amor... Al que no sabe llorar nada le dice una lágrima, porque su lenguaje no

lo entienden los corazones de arcilla...! Surca los mares un bujel, corre, se aleja, desaparece y acá en la orilla una mujer se nubla lentamente y el nublado de los ojos se deshace en lágrimas. ¡Las lágrimas...! esas benditas perlas, ese dulce rocío que baña el corazón brotan de sus ojos, cayeron por su cara, como rueda el rocío por el cáliz de una flor...! Esa mujer es una madre, inútil es pre-



Y... ¿hora el más melancólico o que en la melancolía el que ha llorado mucho?

gustar quién parte. También se llora de alegría, en ese caso las lágrimas no son la lluvia en que se resuelven las tempestades del (Pasa a la 24.)

La Opera en el Gran Teatro Payret

IMPRESIONES DE NUESTRO CRITICO MUSICAL EN EL "METROPOLITAN" DE NEW YORK

DR. H. NOVOA SPADE.

Como los precios del "Nacional" no están al alcance de los menos afortunados, el teatro "Payret" nos ofrecerá desde el primero de junio una temporada de ópera popular a precios del mismo orden. Nos consta que la Empresa, Rodríguez-Arango no tiene las pretensiones de ofrecer un conjunto acabado, pero sí recomendable; y nosotros que conocemos la mayor parte de los artistas que forman el elenco estamos de perfecto acuerdo con la opinión de la Empresa.

El debut tendrá lugar el próximo miércoles con "El Trovador", esa ópera de batalla de todas las compañías italianas. En ella tomará parte el tenor Giuseppe Inzerillo, la tiple Emilia Vergeri, la tiple ligera Martha Mellis y el baritono Angelo Antola bajo la dirección del maestro Fulgencio Guerrieri.

Antes de ofrecer el argumento de la obra, vamos permitido citar una anécdota relativa al famoso miserere. Cuéntase que Giuseppe Verdi, el compositor del "Trovador", concibió el miserere mucho antes de poder pagarle al papel; y que las ideas musicales se habían anidado en su cerebro de manera tal, que le perseguían aún cuando estaba escribiendo otras composiciones. Cierta día, durante una viaje que hiciera desde su casa de campo a Pessaro, hubo de parar en el camino para almorzar en la única fonda que había en el lugar. Esta fonda, como comprenderá el lector, era sencillamente un bodegón de campo, en las cuales, por regla general, se hace una lista para todos los comensales. Verdi entró y se sentó y pidió la lista que ligeramente ojeó. En este instante las notas del miserere empezaron a brincar en su cerebro como queriéndose salir de su estrecha oración. El maestro, a falta de papel más apropiado, volvió la lista y empezó a escribir su música en el reverso. Después de haber emborronado por espacio de dos horas, Verdi, volviendo a su estado de abstracción se levantó y poniendo la lista en su cartera, preguntó al mozo cuanto le debía. Como éste le contestara que nada, pues que nada había pedido, Verdi se preparaba a dejar la fonda cuando el mozo le detuvo, exigiéndole la



CAV. FULGENZIO GUERRIERI
Eminent Director Artístico de la compañía de Opera del Sr. Luis Rodríguez Arango.

mozo miserere por dos pesetas. Ni le quitamos ni le ponemos; tal como lo hemos leído lo ofrecemos al lector.

He aquí la distribución de sus actos y escenas:

Acto primero.—Escena primera: El interior del castillo; Escena segunda: El jardín del mismo castillo.—Acto segundo.—Escena primera: Las magas; Escena segunda: El convento.—Acto tercero.—Escena primera: El campamento; Escena segunda: El exterior.—Acto cuarto. Escena primera: Afuera del campamento; Escena segunda: La prisión.

El argumento es más o menos así:

La acción se desarrolla en el Norte de España. El Conde de Luna se encuentra perdido y enamorado de Leonora, quien siente preferencia por un trovador llamado Manrique. El capitán Fernando nos informa que su superior sigue la pista a una maga cuya madre fue quemada viva, y quien en venganza se robó un niño de su familia. Leonora aparece en el jardín en una cinta con Manrique. El Conde le sorprende y se bate con su rival. Vizcaya sostiene una guerra con Aragón y en los campos de batalla hay unos puestos donde se forjan las armas para los vizcaínos (aquí tiene lugar el famoso coro de los herreros). Azucena, que se dice ser la madre de Manrique exhorta a éste para vengar la horrible muerte de su abuela cuando un mensajero le informa que Leonora está para ser seducida por el Conde de Luna. Manrique parte inmediatamente a salvar a su amada. El Conde tiene puesto sitio a Castellón en el cual se hallan Leonora y su amante, mientras Azucena es apresada por el Conde. El capitán Fernando, habiéndola reconocido la denuncia a su superior; el Conde ordena sea quemada viva a los ojos de Manrique, quien declara ser su hijo y no su amante. En los combates que se suceden entre las fuerzas del Conde y de Manrique éste es derrotado y preso en un castillo de Aragón. Leonora, que se había escapado de Castellón viene en busca de su amante. (Aquí se canta el lindísimo dúo, que es quizás una de las jovas musicales más hermosas de la escuela antigua italiana.)



EMILIA VERGERI
Soprano dramática de la compañía de Opera del Sr. Luis Rodríguez Arango, que debutará en el gran teatro "Payret", el día primero del próximo junio.

El Conde regresa del Castillo y Leonora le suplica perdonar la vida a Manrique a sacrificio de su persona. El Conde consiente, pero es burlado porque ella se envenena antes de ser víctima de la cobardía del Conde. El Conde enfurecido ordena la decapitación de Manrique, pero Azucena tomándolo por el brazo le enaña la obra del verdugo, exclamando: "Al fin me he vengado; Manrique es vuestro hermano."

Poco hemos de decir de los méritos personales de los artistas de esta troupe porque consideramos que el público es el llamado a dar su veredicto después de haberles oído. Sin embargo, no está demás decir que el tenor Giuseppe Inzerillo ha cantado en varios teatros de la América, y que su voz, aun cuando sea de arrollo en los registros medios y bajos, es de bastante volumen en los agudos. Quizá nos atreveríamos a afirmar que la compañía no ha podido estar más acertada al presentarnos su debut con la ópera "El Trovador". Emilia Vergeri es una soprano dramática de hermosa presencia. Mujer guapa y muy versátil en el arte escénico, habrá de agradar a nuestro público. Giannina Barondes es una tiple lírica educada en Nueva York bajo la dirección del maestro ruso Lazar Samoiloff, quien es tenido en aquella gran metrópoli como uno de los mejores profesores del bel canto.

Esta chica, por cierto muy simpática, empieza ahora su carrera artística, y es probable que debute con la Mimí de la "Bohemia". Su voz, aunque no de gran extensión es agradable y capaz de gran desarrollo.

Nos reservamos ser más extensos en nuestro próximo número.

A medida que vayan apareciendo los demás artistas iremos emitiendo nuestra opinión, pues hay varios de ellos que nos son desconocidos y otros que no los hemos oído bastante tiempo ha. A juzgar por el elenco el cuerpo de coros y la orquesta deben ser buenos. Sin embargo, preferimos apreciar sus labores antes de dar nuestra opinión.

(Pasa a la Pág. 31.)



EL TENOR GUSEPPI INZERILLO
Que debutará el día primero de junio próximo con la compañía de Opera del Sr. Luis Rodríguez Arango en el gran teatro "Payret".



NOCHES DE OPERA

Desde nuestra última crónica la compañía del maestro Bracale ha ofrecido en el "Nacional", Un Baile de Máscaras, Payasos y El Secreto



"PAQUITA" MADRIGUERA

Joven y eminente pianista, que está dando con mucho éxito una serie de recitales en el "Nacional".

de Susana. Al entrar en prensa la presente edición está anunciada Tosca, de Puccini. Con excepción de El Secreto de Susana, las demás óperas son bien conocidas de nuestro público. Aún cuando hemos visto aquí otras representaciones de "Un Baile" que nada tienen que envidiar a la de la semana última, sin embargo, la ofrecida en el "Nacional", estuvo a la altura de los artistas que la desempeñaron.

A juzgar por opiniones recogidas al vuelo en los pasillos del teatro, "El Secreto de Susana" no es una obra que habría de encontrar aquí gran aceptación si la temporada requiriese su repetición. Fundan su opinión tales críticos (si críticos puede llamarse a ciertos dilettanti), en que su música es muy ligera y su argumento muy trivial; pero olvidándose de que para tratar de un asunto ligero no era posible escribir música operática. El verdadero valor de "El Secreto de Susana" precisamente estriba en ser ligera, apropiada al asunto y estar escrita con gran delicadeza y con profundo conocimiento de la lírica y de la armonía y de la escena y de las pasiones y caprichos humanos. En nuestra opinión es una filigrana de la escuela italiana moderna.

Parvis desempeñó su papel con mucha discreción y la Melis estuvo linda en su exquisito traje de clavel y admirable en su coquetería de mujer que conoce a su marido.

"Payasos" fué la obra esperada con ansiedad, ya que se había asegu-

rado que en ella Caruso no reconocía rival. Y en realidad, las esperanzas del público no salieron defraudadas, sobre todo en la famosa aria final del primer acto, donde el gran divo reveló ser no sólo un gran cantante, sino un actor de grandes facultades.

Su voz patética hizo que rodaran por más de una mejilla femenina, lágrimas de compasión; y supo penetrar y conmover a más de un corazón estoico. Nosotros, que hemos asistido a sus triunfos, temporada tras temporada en el "Metropolitan" de Nueva York, sabíamos que el hado no habría de serle menos favorable en el "Nacional". Lástima es que las exigencias de la etiqueta no permitieran aplaudir a la Melis en la penúltima escena del primer acto como a ello tenía derecho, pues allí estuvo superba. Stracciari actuó como un verdadero veterano del arte y Civali estuvo aceptable en su papel de Silvio. La orquesta ha mejorado algo, gracias a los constantes esfuerzos del signor Padovani. Hay más cohesión, más conocimiento de los artistas y de la batuta que los controla, así como un gran deseo de mutua cooperación.

Estamos seguros de que "Tosca" habrá de ser un acontecimiento, no sólo por el mérito intrínseco de la obra, que es grande, sino por su representación. Stracciari habrá de deleitar con su arte impecable, la Melis con su voz y Caruso con ambos, su talla y su garganta.

La famosa aria de "La Vida" en boca del gran divo es digna de paralelo con la del primer acto de "Los Payasos", que es bastante decir.

H. N. SPADE.

La noticia colóseme oídos adentro como chorro de azogue. La recibí, al descuido, con esa fría sonrisa que la incredulidad hace asomar a los

(Pasa a la Pág. 25.)



SR. ISMAEL I ROSELL

Distinguido "clubman" villaclareño, empresario del teatro "La Caridad", de Santa Clara.

ACTUALIDADES

Como ofrecimos en nuestro número anterior, publicamos hoy varias fotografías de la inauguración del monumento al poeta-mártir Juan Clemente Zenea. Un gran acierto fué el haber escogido el día 23 de Mayo, fecha tan gloriosa en nuestra historia, para descubrir la estatua levantada por la abnegación y el recuerdo de sus compatriotas.



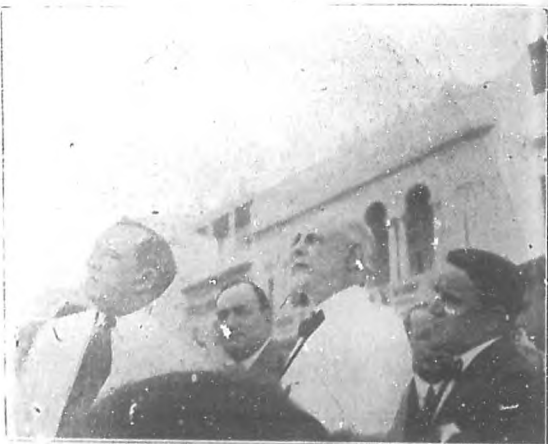
SRA. PIEDAD ZENEA DE BOBADILLA
La hija del poeta-mártir.

El nombre de Zenea es para Cuba un símbolo de patriotismo. Pocas figuras de las que integran el martirologio de la patria, están aureoladas de tanto prestigio. El patriotismo del poeta infirmado no encuentra parangón en los más abnegados paladines de la libertad, que los pueblos han consagrado haciendo de su memoria una reliquia de veneración y de cariño. Porque escasísimos son los hombres que ante el llamado de ver a su tierra inundada por la gloria, se arrojan a la libertad olvidando su propia existencia y hasta se hallan dispuestos a ofrendarla, sacrificando su vida por la del país.

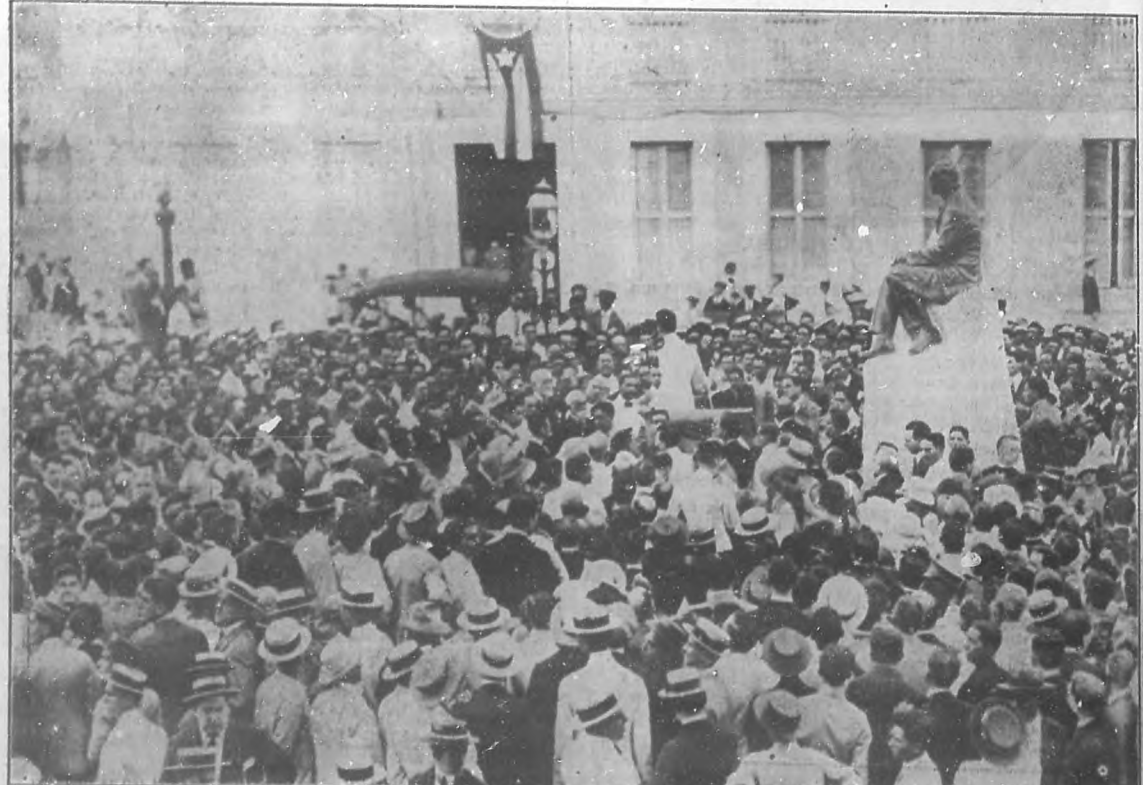
El descubrimiento de la estatua del poeta Y es que nuestro pueblo con pride que éstos son los verdaderos y únicos santos en que debe creer y a quienes debe venerar: los mártires de la patria. Esta y más ninguna debe ser la religión de nuestro pueblo: el respeto y el cariño a los que se sacrificaron por la patria.

En el monumento a Zenea hay una magnífica apoteosis: la apoteosis de la unión de los dos ideales más bellos que pueden sustentarse los humanos: la libertad y la belleza. Y éstos fueron los ideales supremos de Juan Clemente Zenea: sus versos están llenos de entusiasmos libertarios y de sonoridades bellísimas.

En la realización de una obra de esa magnitud, han tomado parte espíritus



EL DESCUBRIMIENTO DE LA ESTATUA A ZENEA.—Varias de las distinguidas personas que asistieron al acto entre las que figura el insigne tenor Enrique Caruso.



EL DESCUBRIMIENTO DE LA ESTATUA A ZENEA.—El público concurre al acto de la estatua descubierta, el día 23 de Mayo en el patriótico acto.



EN LA BIBLIOTECA MUNICIPAL.—Personalidades que concurren al acto de la inauguración de la Biblioteca circulante.

que merecen nuestro aplauso. Nadie ignora la ingente labor de la hija del poeta-mártir la señora Piedad Zenea de Bobadilla. Pocas veces se verá un ejemplo de cariño filial como lo ha dado ella. En los días en que parecía olvidada la memoria de Zenea, ella, comprendiendo más que nadie lo que significaba su padre en la literatura y en la historia de Cuba, luchó con una tenacidad de heróica, hasta la consecución de su objetivo sagrado: la reedificación de Juan Clemente Zenea como uno de nuestros primeros intelectuales, y como uno de nuestros patriotas más esclarecidos.

Para nuestra admirada amiga, la señora Piedad Zenea de Bobadilla, para los iniciadores y organizadores de la gran obra realizada y para todos los que contribuyeron a su realización envía BOHEMIA una felicitación sincera y entusiástica.

Gustosamente publicamos a continuación una carta del señor Presidente de la República, dirigida a la hija del poeta-mártir:

"Habana a 18 de Mayo de 1922.
Sra. Piedad Zenea de Bobadilla.

Muy señora mía y de toda mi consideración:
He recibido su atenta carta del 14 y me asocio de todo corazón a sus nobles manifestaciones sobre el grande acto de justicia, que con la simpatía de todo el pueblo cubano ha de celebrarse el próximo día 20 en homenaje a la esclarecida memoria de su señor padre, el ilustre Juan Clemente Zenea, el poeta-mártir, como la voz popular le llama, y que une al laurel del poeta la palma inmarcesible del martirio por el ideal y por la patria.

Participo a usted cordalmente por este hermoso triunfo en que corresponde no poca parte a la piedad filial y al entusiasmo cívico de usted, que tan noble ejemplo ofrece a todos, y le doy las más expresivas gracias por su invitación, sintiendo mucho que por ineludibles atenciones, me sea probablemente imposible asistir a tan interesante acto en cuyo caso me haré representar por el Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes.

De usted atento amigo y S. S.,
Mario G. MENCAL.

Enrique Cruet, nuestro joven y celebrado pintor, autor de tantos cuadros



EL 20 DE MAYO EN LA ESCUELA PUBLICA.—Concurrentes a la fiesta Patriótica celebrada en la Escuela Núm. 3, entre los cuales estaban los doctores Gonzalo Aróstegui y Varona Suárez.



EL ZAPATO ESCOLAR.—La Logia "Unión Latina", en el teatro de la Comedia, realizando la obra altruista del Zapato Escolar.

notabilísimos exhibidos en diversas exposiciones en esta ciudad, nos abandonará dentro de breves días, para marcharse a Europa, campo más extenso y más prometedor para sus excelentes facultades de artista. Pensando por el Ayuntamiento de la Habana, va primeramente a Madrid, para después pasar a Roma y más tarde a París. En estas grandes capitales, celebrará exposiciones de sus obras.



ENRIQUE CRUCET
Joven y notable pintor que embarcará en breve para Europa, pensionado por nuestro Ayuntamiento.

Coneedores de su talento y de su afán de perfeccionamiento, le auguramos al distinguido artista una serie de triunfos en las importantes capitales que recorrerá, en cuyo ambiente refinado, el arte ocupa un sitio preminente en la vida de los hombres.

Muchos exhortamos a Cruet en el extranjero. El, que rotundamente ha triunfado en la Habana, sabrá imponer su talento en otras partes, acrecentado, al par de su propio prestigio artístico, el prestigio cultural de Cuba. Feliz viaje.

Con un brillante éxito celebró la Logia Masónica "Unión Latina" el altruista y simpático acto del Zapato Escolar, en el teatro de la Comedia. Se pronunciaron discursos, se recitaron poesías, ante un numeroso concurso, patrocinado por elementos prestigiosos de la sociedad habanera.

El acto fué celebrado, cumpliéndose en todas sus partes, el programa anunciado. Muchas señoras y señoritas, cuyos nombres no insertamos por falta de espacio, ocupaban los pablos. Asistieron además representantes de los Cuorpos Masónicos, la prensa, la Junta de Educación, Club Femenino, Estudiantes de Oriente, Cuerpos Espiritistas. Se ejecutaron poesías elegidas y los himnos nacional y masónico, por la Banda de Artillería.

La niña Isabel Rosencé, de la escuela Núm. 12, recitó la hermosa poesía de Fornaris, titulada "Los niños".

Hemos recibido el primer número de la valiosa revista "Nuestro Siglo", que empieza a publicarse en esta ciudad bajo la dirección de un intelectual de tanto prestigio como lo es M. Márquez Sterling. "Nuestro Siglo" es una publicación de "orientación nacional", como lo pregona la portada; una colaboración selecta de nuestras plumas más acreditadas, avanza sus páginas. Una larga vida le deseamos.



LOS DEPORTES EN BELEN.—Jugadores que forman el equipo de Fútbol del tercer año. Este equipo ha resultado triunfador en los encuentros que ha tenido con los de otros colegios de esta capital.

Lolita
DE LA FABRICA
DE LA LECHE



¿Tiene Usted un Niño de Pecho?

Es la leche que le da a su niño la más segura y la más pura que usted puede obtener?

Ninguna leche puede ser segura si no son aseguradas las condiciones sanitarias y el origen de producción. La pureza es la cosa de mayor importancia cuando se trata de la alimentación de su niño.

No debe usted descuidarse en cuanto al alimento de su chiquito. LOLITA es la leche más pura y más segura que la inteligencia y vigilancia humana puede producir.

LOLITA lleva la recomendación de los primeros Inspectores de Sanidad de Cuba, y la seguridad de esta leche es asegurada. Es protegida con el mayor empeño por expertos durante todo el proceso de condensación. Es sometida a rigurosos análisis de química para comprobar que reúne las condiciones LOLITA y ha sido eliminada toda posibilidad de contaminación.

Además de contener LOLITA el rico nutrimento de la leche de vaca, contiene también azúcar puro de Cuba. La proporción balanceada de grasa y azúcar la hace un alimento de excepcional nutrimento y asegura su fácil digestión. Se puede tener absoluta confianza en su pureza.

Para alimento para niños, añádase de siete a catorce partes de agua, según la edad y robustez de su niño, a una parte de pura Leche LOLITA.

Comience ahora mismo a usar Leche LOLITA. Contiene todos los elementos necesarios para la salud y crecimiento de su niño.

Cía. Libby, Mc. Neil & Libby de Cuba

HABANA Y SANTIAGO DE CUBA



SOCIALES

En Madruga.

Comenzaron el día once de los corrientes las fiestas religiosas con que las discretas señoritas María del Carmen y Olimpia Cabello, quisieron obsequiar a la Santísima Virgen de la Caridad del Cobre. Fiestas que resultaron espléndidas y que terminaron gloriosamente el día 20 por la noche.

Hacia el pintoresco pueblo de Madruga nos dirigimos el día 19 un grupo de amigos y compañeros en la prensa. Llegamos felizmente y acompañado nos dirigimos al hermoso hotel "San Luis", donde nos aguardaban varias familias de la capital.

Allí se encontraba el muy ilustre señor Proctor y Vicario General del Obispado doctor Manuel Arteaga, acompañado de los párrocos de San Blas, Güines y Madruga.

El doctor Adolfo Cabello, propietario del hotel "San Luis", y sus amantísimos hijos hacían los honores a los invitados y en grata y agradable charla sucedíanse las horas.

A las doce suenan los primeros compases de nuestro glorioso Himno de Bayamo y como movidos por un resorte abandonamos los asientos para escuchar, puestos en pie, los acordes de la marcha que de triunfo en triunfo acompañó a nuestros valientes libertadores en sus luchas por la libertad de la patria.

Atruena el espacio el ruido del cañón, que desde lo más alto del Hotel saluda alegremente la victoria que orgullosamente flamea en los edificios públicos.

A la mañana siguiente acuden los devotos a la iglesia donde tomar la sagrada comunión. Momentos después da comienzo la fiesta mayor: Mi solemnemente de ministros a toda orquesta, acompañada de voces; Sermón a cargo del eminente pastor sagrado Monseñor Arteaga, quien sabe decir a maravilla los resortes del patriotismo, escuchando sus bellísimas palabras, el corazón se estremece, el alma se dilata, los ojos se humedecen y siente uno vividos momentos de felicidad.

Regresamos al Hotel donde ya nos aguardaba un almuerzo que hacía honor al caballero que lo ofrecía: el querido amigo Adolfo Cabello, que hizo una vez más derroche de su buen gusto y de la espléndida a que ya tiene acostumbrados. Almuerzo digno de los Dioses, al que acompañaba riquísimos vinos, entre ellos el dorado Champagne, que corría silencioso y abundantemente. Flores, plantas, brisa sutil, bellísimos rosas, notas melodiosas, todo convidaba a vivir, y sobre todo a dar gracias a Dios que nos permitía disfrutar en la tierra de tantas felicidades.

Como nota simpática señalamos que las damas se empeñaban por poner sus manos sobre una labor que las aguardaba. Había que cubrir de frescas flores el trono donde se colocaba la imagen de la Santísima Virgen de la Caridad, la adorada patrona de la ciudad, para ser sacada en procesión, y todas querían tener el honor de poner sus manos sobre ella. Volaron alegres y satisfechas a su trabajo y comenzó la obra que fué dirigida por las señoras Alicia Martínez de Machado, la esposa del Contador del Ayuntamiento de la Habana; Anita Fernández de Muñiz y las señoritas María del Carmen y María Olimpia Cabello. Concluido el adorno se encaminaron hacia la Parroquia para entregar al sacerdote la ofrenda que hacían a la Santísima Virgen. Como nota simpática señalamos el

rasgo de la niña Olimpia Cabello y de Lugo, hija del doctor Carlos Cabello y Horstmann, quien apenas cuenta seis años de edad. Vinieron a invitarla para que fuera al "Liceo" donde se hacía música, cosa que le agrada sobremanera, y rehusó para quedarse auxiliando a las que trabajaban en el adorno del trono y finé con ellas a pie hasta la iglesia ayudando a sostener las andas. Una muchecita de carne y hueso con un carácter y una disposición admirables: fue la nota más simpática.

Por la tarde mayor animación.

Las señoritas y jóvenes renunciaron y acordaron llevar en la procesión una hermosísima bandera cubana, iniciando la marcha de esta.

Seguía un estandarte del Sagrado Corazón. Después le Santísima Virgen, que recibía a su paso una lluvia de flores, banda de música, otro estandarte inofensivo y en un bonito trono, bellamente adornado por las señoritas del pueblo, la Sagrada Imagen de San José. Colegios de niñas y numeroso público con velas encendidas.

Recorrió las principales calles y ya de regreso pasó por delante del hotel "San Luis". Encontrábase éste elegantemente adornado con guirnaldas de flores y coladuras. Flores llevadas desde la Habana, en gran cantidad por un camión de afamada casa.

Escúchase nuevamente el sonido del cañón, que manifiesta las notas suaves de una bellísima marcha, alegra nuestra vista la luz vivísima de centenares de antorchas romanas que sostienen en sus blancas manos bellísimas damas en los balcones del Hotel.

Momento indescriptible en que puesta el alma de hinojos, elevamos la mirada al cielo susurrando una oración. El ruido va apagándose, el público va siendo menos numeroso y es que el desfile se inicia.

Volvemos la mirada hacia el altar donde han colocado las imágenes y nos damos cuenta de que se sonríen al ver la alborada que se forman las flores que se han regado a su planta.

Volvemos al "San Luis" y otro momento nos sorprende. Hacémosle honor a los exquisitos platos y luego de terminar y acompañar a los venerables sacerdotes que se despiden de nosotros, vamos a cumplir con un deber social: el de acompañar a las señoritas al salón de baile. Epílogo de las fiestas religiosas y patrióticas celebradas en Madruga por las bellísimas y virtuosas señoritas María del Carmen y María Olimpia Cabello, en conmemoración del glorioso 20 de Mayo.

Entre las familias que fueron de la capital contábanse las señoras:

Lucrecia Amenábar de Faes, la del Magistrado Arturo Hevia, la señora Alicia Martínez de Machado, Anita Fernández de Muñiz, Ofelia Villagelín de Fiol y su hermana Rosa Villagelín de Castro; la señora Laguarda de Villagelín, de Castro, Consuelo Cabello de Betancourt, Amparo Herrera Cabello y otras.

Señoritas: María del Carmen y Lucrecia Faes, María Antonia, Hortensia y Berta Cabello y Mavorra, Esther y Luisa Lagomarsino, Rosa F. Pando, Juana Pérez, las hijas del doctor Cordovés, Cira Aida y "Lilia". El señor Avelino Cachonagregt con su esposa.

Los jóvenes Abelardo Faes, Luis Alberto Cabello, Manolo y David Srinshofer, Carlos Cabello, Castro, el compañero Eduardo Cordero y el que suscribe.

Perdón por las omisiones a las bellas y



FERNANDITO DE LAS CUEVAS Y PEREZ
Encantador niño, hijo de los distinguidos y apreciables esposos Carmen Pérez y Fernando de las Cuevas.



LA BODA OLAZAGA-PELLA—Los novios en el altar mayor del Angel, pocos momentos después de celebrada la ceremonia.

Parfum

"Un Air Embaume"



Levanta el ánimo y crea un ambiente de distinción que lo caracteriza. Es el perfume favorito de la sociedad parisense más escogida.

Rigaud

16 Rue de la Paix
PARIS

ARREBOL
SACHET
ESSENCE
CAJITAS DE FANTA-
SIA
POLVO PARA LA CA-
RA
AGUA DE TOCADOR
POLVO DE TALCO
POLVO PARA LA CA-
RA EN PANES

GEO. BORGFELD & CO.—CRISTO Núm. 4, bajos.—Teléfono A-5353.
Apartado 1763.—HABANA.

amables madrugueras, de quienes conservo gratísimo recuerdo. Y a las señoras Cabello y sus amantísimos padre y hermano muestra gratitud por las felices horas que nos proporcionaron.

En la iglesia del Angel, adornada con las más bellas flores del jardín "El Clavel", unió para siempre sus destinos a la encantadora señorita Blanca Pintó y Valdés, el compañero estimadísimo Enrique Torrás y Grenet.

Formaban la corte de honor las agraciadas señoritas Amelia Cabrera, Margarita Ruiz, María Pintó, Graziela Aguiar, Conchita Díaz, y Cachita Xiqués y los apreciables jóvenes Carlos Fernández del Junco, Lino García y los estimados confreres Federico del Castillo, Armando R. Maribona, Eduardo Tro y Silvio Araujo.

Las bellas niñas "Cuca" Ruiz y Carmelina Pomares, regaban al paso de la gentil novia, bellísimas flores del jardín de los Armand.

Mientras se celebraba la ceremonia los notables profesores Vicente Lanz y Ca-

simiro Zertucha ejecutaron con gran maestría la Marcha de Esponsales de Lohengrin y la Serenata de los Angeles. El traje de la novia era un primor, así como el ramo regalado por los Crofistas Sociales como deferencia al querido compañero Torrás.

Ofició en la ceremonia el Rvdo. Padre Abascal. Actuando como padrinos la apreciable dama Manuela Grenet de Torrás, madre del novio y el padre de la novia señor Lorenzo Pintó, Secretario del Juzgado Municipal del Vedado.

Los testigos por ella fueron los doctores Luis María Cowley y Jorge Casuso y los señores Miguel Espinosa, Director de "El Di.", Representante a la Cámara y el rico conde Evaristo Herrera.

Y por el novio, los señores Oscar Quevedo, Capitán de Fragata y Jefe de Estado Mayor de la Marina de Guerra, Ezequiel Álvarez del Real, Director de "El Comercio", Luis García, Sub-Director del Banco Internacional de Cuba y Julián Alonso, Director de la Empresa Naviera de Cuba.

Terminado el acto pasaron los invitados a la morada de los familiares de la desposada, donde fueron finamente obsequiados con riquísimo buffet.

Una vida de interminable dicha deseamos para la angelical Blanca y el compañero Torrás.

Mañana día 31 celebra el simpático teatro "Tosca" de la Vibora, el segundo aniversario de su apertura. Con tal motivo, la empresa Garrido-Rivero hará pasar por la pantalla, la preciosa cinta, interpretada por la genial artista Constance Talmadge, "Su Luna de Miel".

Además habrá otros atractivos. Llegue a los señores Garrido y Rivero nuestra más entusiasta felicitación por el gran éxito que obtienen a diario al cumplirse los dos años de su apertura, en que los llenos se suceden como en la primera semana de su inauguración.

La gentil señorita Amelia Collazo, culta profesora de Instrucción Pública, ha sido pedida en matrimonio por el apreciable joven Pedro Ferriol.

Reciba nuestra enhorabuena.

Siguen animadísimas las noches de ópera.

El viernes pudimos ver a las distinguidas señoras:

Marianita Seva de Menocal, Conchita Fernández de Armas, María Herrera viuda de Seva y la señorita Georgina Menocal.

Mina Pérez Chaumont de Truffin, Catalina Lasa de Pedro, Blanca Brochi de Albertini, Paquita Marimón de Pont, Bebé Vinentes de Mendoza, Olga Kloers de



SRA. LUZ MARINA GONZALEZ DE MARIN



SR. RAMON MARIN PEINADO

DR. MANUEL ARTEAGA

Doctore Provisor y Vicario General del Obispado, que predicó en Matruca el día 20 de Mayo, en la Iglesia de la Caridad del Cobre.



¿Conoce usted las alfombras Crex? Son unas alfombras vistosas, alegres, optimistas, si se nos permite la frase. En la delicada policromía de sus colores parece reír, con armoniosas carcajadas de luz, la felicidad del hogar.

Alfombras de fibra, sencillas, ligeras, tropicales. Hechas especialmente para el verano.

He aquí algunos párrafos tomados del catálogo de la fábrica.

"La adaptabilidad de las alfombras 'Crex' es máxima. Los diseños y colores son tan variados, que se pueden usar en las recámaras, salas, gabinetes, cuartos de baño, escaleras y pasillos de una casa, como en hoteles, restaurantes, oficinas y aun en corredores al aire libre, pues resisten admirablemente los efectos de la interperie. Consumidoras en todas partes del mundo civilizado ofrecen los mejores

testimonios del mérito y valer de las alfombras 'Crex'. Ocupan un lugar nico entre los artículos de su género y han alcanzado, por su superioridad indiscutible, un sólido y bien ganado renombre. Las alfombras 'Crex' ahorran dinero y economizan trabajo en los hogares modestos como en las lujosas residencias. Por su módico precio es imposible idear nada mejor, ni más práctico, ni más elegante."

Tenemos todos los tamaños. Enviamos catálogos por correo a quien los desee.



EL LUJO DE LOS TRÁNTICOS MODERNOS



Por el anterior grabado podrán darse cuenta nuestros lectores del lujo y las grandes comodidades de que están dotados los trasatlánticos.

En el grabado aparece el salón principal de un barco de la línea de "Cunard" en los momentos en que se ofrece al pasaje una función teatral.



Colorite

Pinta sombreros de paja nuevos y viejos y les da apariencia flamante y vistosa. Se hace en diez y seis colores y de este modo es posible elegir cualquier color que se desee e igualar el tinte de cualquier vestido.

Se aplica fácilmente con la brocha que se suministra con cada botella. Es impermeable, durable y se seca en treinta minutos. Rehúese todos los substitutos y exijase el legítimo COLORITE.



CARPENTER MORTON CO.
Establecidos en 1840

COLORITE se vende en Droguerías, Establecimientos de Mercaderías, tenderías y Perreterías.

Distribuidores
U. S. A. CORPORATION, Habana, Cuba



Comodidad y Elegancia

LA CONCIENCIA de los propios defectos ocasiona timides, al mismo tiempo que produce movimientos desmañados y torpes. El uso de Delatone alivia la mente de las ansiosas vigilancias de los movimientos y al mismo tiempo permite el uso elegante y desembarazado de los trajes sin mangas o de mangas perdidas de la moda actual. Los movimientos elegantes, la gracia artística y cómoda elegancia, son posibles con el uso de Delatone. Es esta la razón por la que—

"todo mundo usa Delatone"



Delatone es una preparación científica conocida desde hace mucho tiempo, para extirpar de manera rápida, segura y cierta, el vello, aun cuando sea muy grueso o rebelde.

Los especialistas de belleza recomiendan Delatone para la extirpación del vello desagradable de la cara, cuello o brazos. Después de su aplicación la piel queda limpia, tersa y aterciopelada.

Todas las farmacias venden Delatone. También podemos enviar por correo un poro de la onza a cualquier dirección, al recibo de \$1.

THE SHEFFIELD PHARMACAL CO.
330 S. Wabash Ave. Chicago, Ill., U. S. A.

LOS AROMATIZADORES

son necesarios en cada casa tanto para la salud como para la elegancia personal.

Los Aromatizadores DAVOL comprenden modelos corrientes y de fantasía para la vaporización de perfumes y varias otras clases para el tratamiento de enfermedades de la nariz y de la garganta.

LOS ARTICULOS DE GOMA "DAVOL"

son únicos en su género en el mundo entero, por motivo de que el sistema de fabricación empleado por DAVOL, el cual es conocido con el nombre de "conservación integral," produce los resultados más satisfactorios en los climas más rigurosos.

Los venden las boticas y las tiendas de especialidades. Se envía a quien lo solicite nuestro folleto relativo a los artículos de goma.

DAVOL RUBBER COMPANY
Dept. D-7
Fabricantes Establecidos en 1874
Providence, R. I., E. U. de A.

DAVOL
QUALITY SERVICE
RUBBER GOODS

PRINCIPALES HOTELES EN NUEVA YORK

JOHN McE. BOWMAN PRESIDENTE

HOTEL BILTMORE

43RD STREET AND MADISON AVENUE

Un centro social. Ofrece las mejores y mas selectas comodidades en alojamientos de hoteles. Posee siete comedores. Música, baile y conciertos de selecciones de óperas son sus especialidades.

JOHN McE. BOWMAN
Presidente

HOTEL ANSONIA

13RD STREET AND BROADWAY

Especialidad en habitaciones para familias, por numerosas que sean. Situado en la hermosa sección residencial, conveniente a los distritos de negocios y teatros.

Personal de habla española.
"OW. M. T. BNEY
Vice-Presidente

Hoteles sencillos de Nueva York
Columbo, Belmont, Manhattan, Murray Hill
Favoritos especialmente de los latinoamericanos.

VALDA

UNA PASTILLA VALDA EN LA BOCA

ES UNA GARANTIA DE PRESERVACION

de las afecciones de la Garganta, Corizas, Ronqueras, Resfriados, Bronquitis, etc.

ES LA DESAPARICION INSTANTANEA

de la sofocación, acceso de Aera, etc.

ES LA RAPIDA CURACION

de todas las enfermedades del pecho

ADVERTENCIA IMPORTANTISIMA

PEDIR, EXIGIR

en todas las farmacias

LAS LEGITIMAS PASTILLAS VALDA

que son ÚNICAMENTE las que se venden

en CAJAS con el nombre

VALDA

en la tapa.

SE VENDEN

en todas las farmacias

y droguerías

VALDA

Ethan Allen Camp

Vermont, E. U. de A.

CAMPO VERANIEGO PARA JOVENES
En los bosques septentrionales de los Estados Unidos, combinando la pesca, remadura en canoas, montar a caballo, y toda clase de deportes con instrucción militar y ejercicios físicos de valor positivo. Entre sus favorecedores para sus hijos se encuentran muchos Estadistas, Oficiales del Ejército, y prominentes hombres de negocio.

Profesorado excepcional para aquellos jóvenes que desean estudios especiales. La estación dura desde 10 de Julio hasta Septiembre 10.

Para más detalles, dirigirse al Sr. José Gutiérrez Cueto, 10 Principe de Asturias, Vibora, Habana.



Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE

—\$5.00 ANUALES EN ADELANTE—

Banco Nacional de Cuba.

92 SUCURSALES EN CUBA.

DR. H. NOVOA SPADE, (Estecópata).
Especialista en enfermedades del estómago y de los nervios. Procedimiento sin drogas. Consultas gratis. Durante este verano en las hermosas playas de Asbury Park: 505 Stewal Ave. En Nueva York. 485 Broome Street.—Teléfono Canal 8066.

TEATROS

labios; pero, pensando que en la posible cabe todo (valga la vulgaridad fraseológica) tomé en serio el asunto y admití la posibilidad de que el divo famoso nos visite. Mas como que el caso es cuestión de lógica, y la lógica se impone, dime en hacer la consiguiente composición de lugar para dejar que en mi ánimo se arraigara la agradabilísima impresión que en él produjo la buena nueva inesperada de que el primer cantante del mundo nos dejara oír por estos lares su voz única y prodigiosa. Pensé: "Para que Caruso viniera a Cuba bastó la intercesión de un empresario arriesgado: Bracale". Sin ese intrépido empresario no hubiese habido Caruso en el "Nacional" de la Habana... Y la "loca de la casa" siguió dando vueltas y más vueltas: "Para que a Santa Clara venga Caruso sólo hace falta que haya una Empresa atrevida, capaz de traerlo. Entonces afluyó a mi imaginación un nombre: Ismael I. Rosell, y la sonrisa increíble tornose optimista. El nombre de Ismael I. Rosell dejó, ante mi mente, resuelto el difícil problema... Y todo queda dicho. Imposición de lógica: Siendo Rosell empresario del aristocrático y rojo coliseo no cabe duda: la versión será realidad dentro de poco. Porque este muchacho, que ha ido por la vida saltarínando, es capaz de atreverse a todo. Entiéndase bien: capaz es Rosell de dejar chiquito a Bracale en arriego y sangre fría...

Por eso, ya que me decidí a hilvanar estas líneas quiero apuntar algo respecto a la múltiple personalidad del Empresario atleta que ha sabido hallarle siempre el "cuerco a la breva", o lo que es lo mismo, encontrarle a la vida el lado bueno. Pero, que conste, al hacer en este artículo un elogio de Rosell sólo pretendo demostrar la justicia merecida de un aplauso que bien merecen la perseverancia férrea y el inquebrantable tesón del ex-periodista franco y leal en quien se personifica el caso raro del "hombre singular" de que habla Suderman; que no es creyente ni ateo y que, posiblemente, no es ni bueno ni malo. Es un indiferente con mucha materia gris en el cerebro y con un corazón que no le cabe dentro del pecho. Porque es indudable que Rosell tiene grande el corazón y el talento positivo. Y no es que lo digo yo por decirlo; es que Rosell lo ha demostrado sustrayéndose al medio en que se ha desenvuelto. Es decir: saltándose del montón, pasando por encima de la estulticia y dejando a un lado el adocenamiento de imbéciles que se revuelcan, babeando, en la más estúpida impotencia...

Rosell es un triunfador porque ha sabido luchar con entereza, poniéndose frente a la vida con valentía; y en su personalidad, multiforme y originalísima, de sportman irrepachable, de hombre completo, de comerciante moderno y de convencido mundólogo se manifiesta una característica de psicología superior: integridad de carácter...

Por eso he admitido la posibilidad de que Caruso vendrá a Santa Clara; Rosell lo ha prometido...

Joaquín GONZALEZ."

Regino López, tan pronto como termine la próxima temporada de ópera, en "Payret", se trasladará a este teatro con su Compañía, de género cubano.

Entre las obras que representará Regino figura "La Alegría de la Vida", de Federico Villoch y Anckermann.

Para "La Alegría de la Vida" ha pintado el notable escenógrafo José Gómiz magníficas decoraciones, las cuales seguros estamos podrán ser aplaudidas con entusiasmo por nuestro público.

Pródiga en novedades, de seguro, habrá de ser la temporada de Regino en el teatro "Payret".

Cognac Moullon

EXQUISITO

ROMA

CUADROS y OLEOGRAFIAS RELIGIOSAS; Papel de Cartas de fantasía en elegantes estuches; Efectos de escritorio.

DE

PEDRO CARBON.

O'REILLY 54, esquina a Habana.—Teléfono A-3566. Apartado 1049.

LAGRIMAS

corazón; son el grato rocío que esmalta los pensamientos más puros y delicados del alma.

Una lágrima es siempre la expresión esencialmente poética de los sentimientos íntimos del corazón.

Ella sola habla más que todas las declaraciones, más que todas las fórmulas fantásticas de la elocuencia humana. ¿De qué le sirve a una mujer de talento y de corazón resistir o disimular, si no puede guardar con llave el depósito de las lágrimas...?

¿De qué le sirve a un hombre apasionado la fortaleza de su espíritu, toda la gravedad de su carácter, si una lágrima lo denuncia?

Porque también lloran los hombres; pero casi nunca las lágrimas brotan de los ojos, sino que caen como una lluvia de plomo en el corazón...! Desgraciados!! Lloran con amargura y no hay quien los consuele, no hay quien vea su llanto; no hay quien lo enjugue...!

Rosalina DIAZ.

Blonde to Black

LA TINTURA POR EXCELENCIA PARA EL CABELLO Y LA BARBA.

¿Inspira

amor,

respeto

o consi-

deración

una per-

sona "con"

canas?

¡¡ NO !!



¿Inspira

amor,

respeto

o consi-

deración

una per-

sona "sin"

canas?

¡¡ SI !!

"BLONDE TO BLACK" resuelve el problema satisfactoriamente. Da al rubio más rubio hasta el negro más negro. "BLONDE TO BLACK" embellece a las mujeres. Rejuvenece a los hombres. "BLONDE TO BLACK" es la mejor tintura. La más limpia. No daña. No contiene plomo, plata, mercurio, zinc ni peróxido. De venta en todas las principales farmacias.

Fabricado por:
THE SCHULTZ MANUFACTURING COMPANY, Brooklyn, N. Y., U. S. A.
Agentes exclusivos para la exportación:
J. BOSCH & CO., 150 Nassau St., New York, U. S. A.

HERMOSA COLECCION DE PEINETAS
Y HORQUILLAS
SENCILLAS Y DE LUJO, CON PIEDRAS
BLANCAS Y DE COLORES
QUE SE ENCUENTRAN DE MODA
AHORA EN LOS ESTADOS UNIDOS.
EL REPRESENTANTE DE ESTA CASA
NOS HA OBSEQUIADO CON VARIOS
CATALOGOS QUE PONEMOS A LA
DISPOSICION DE NUESTROS
LECTORES.



PARA
EL TRATAMIENTO
DE LA
ANEMIA, NEURASTENIA, IMPOTENCIA
DEBILIDAD NERVIOSA, ETC.
TOME
NER-VITA
(DE HUXLEY)
EFICAZ EN LA CONVALESCENCIA DE LA INFLUENZA
IDEAL PARA LA SANGRE,
LOS NERVIOS Y EL CEREBRO. DA FUERZA Y VIGOR

ANGLO AMERICAN PHARMACEUTICAL CO. INC.
60 BEEKMAN STREET, NEW YORK, LONDON



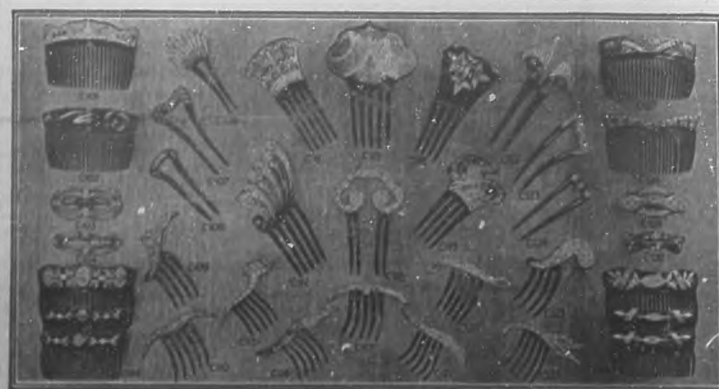
Un sabor para cada
gusto, pero una
sola calidad—
¡¡ LA MEJOR !!

Un bocado delicioso después de comer.
Goma confitada exquisita, pura y
saludable. Especial para las personas
que prefieren la goma confitada.
¡ Una costumbre sana !

¿QUIERE USTED UN BUEN PERFUME? USE "POINSETTA",
DE ATKINSON, QUE SE VENDE EN
"ROMA"
DE PEDRO CARBON.
O'REILLY 54, ESQUINA A HABANA.
HABANA. CUBA.

APARTADO 1067.

TAMBIEN SE VENDEN "LES GRANDES MODES".



Piense un momento

¿Están sus dientes realmente limpios?

Aserciones comprobadas por las autoridades dentales



¿Están libres de la película?

No hay nada que decir a las personas que conservan sus dientes realmente limpios. El su método consigue eso, continually—pero esté seguro de ello. Si no lo consigue, es conveniente que lo cambie.

¿Se descoloran sus dientes? ¿Encuentra a veces su dentista la presencia de caries o síntomas de piorrea? Tales cosas ocurren raras veces a dientes limpios, si es que llegan a ocurrir, y con indicio seguro de que se emplea un método adecuado para la limpieza de los mismos. El mal está en que no se elimina la película destructora de dientes.

El cabello sólo es insuficiente

El primer esfuerzo que se hizo fué el de persuadir a la gente que se cepillara los dientes empleando el agua, tiza o jabón. Las autoridades dentales creían entonces que eso era suficiente, mas ahora reconocen su error.

Las estadísticas demuestran que los males de los dientes aumentan constantemente. Los dientes siguen descolorándose y carilándose. Para remover el sarro hay que recurrir a la limpieza periódica. La piorrea se ha extendido de un modo alarmante. Todo lo cual prueba que el cepillo sólo es, por desgracia, insuficiente.

El mal ha sido localizado. Reside en la película—una película pegajosa. Ud. puede sentirla con la lengua. Está siempre presente y en vías de formación. Penetra en los intersticios, se endurece y ahí se fija. Los dentífricos corrientes no la disuelven, de modo que el cepillo de dientes deja intacta gran parte de ella.

Lo que se descolora es la película—no los dientes. Retiene las partículas de los alimentos que se fermentan y forman ácido. Mantiene este ácido en contacto con los dientes, lo que ocasiona las caries.

Millones de microbios se crían en ella. Su nombre científico es "placa bacterial." Esos microbios, junto con el sarro, son la causa principal de la piorrea. De este modo se ha llegado a determinar que la mayoría de los males son ocasionados por la película.

Su dentista podría haber dicho antes: Use cualquier pasta o polvos dentífricos. Todo eso probé ser inofensivo y probé también ser insuficiente. El agua sólo apenas eliminaba los residuos.

Mas la ciencia dental ha descubierto un método para eliminar esa película. Autoridades competentes han comprobado el hecho en forma incuestionable, mediante ensayos clínicos. Los principales dentistas de todo el mundo lo emplean ahora y lo recomiendan.

Este método se presenta ahora bajo la forma de un dentífrico llamado Pepsodent. El éxito que ha alcanzado ha sido sensacional. Encarecemos ahora a millones de personas que prueben sus efectos para lo cual proveemos un tubito para diez días.

Véalos otra vez dentro de diez días

Lo que encarecemos es que se ensaye—un ensayo gratuito tan sencillo como agradable. Vea sus dientes hoy; véalos otra vez dentro de diez días después de haber usado el Pepsodent, y resuelva por sí mismo cuál es lo mejor para los dientes—el método antiguo o el nuevo. Los argumentos, con frecuencia, desorientan; las teorías son, a menudo, defectuosas. Juzgue el Pepsodent por lo que Ud. ve, siente y sabe y déjese guiar por tal juicio.

La base del Pepsodent es la pepsina, el disolvente de la albúmina. La película es una substancia albuminosa. El objeto del Pepsodent es disolverla y combatir constantemente su formación.

La pepsina no se empleaba antes porque debía ser activada por medio de un ácido que es dañino para los dientes. La ciencia, sin embargo, ha encontrado un medio activador inofensivo. Cinco gobiernos han concedido ya la patente respectiva. Es este método el que ha hecho posible el empleo de la pepsina activada.

Haga este ensayo gratis

Los dentistas ponen a prueba el Pepsodent sometiendo a ensayos y examinando los efectos que produce. Ud. puede hacer lo mismo en su casa. El folleto que enviamos le explicará las razones de tales resultados.

Le encarecemos que haga esto en bien suyo y en el de sus niños. Ud. reconoce la necesidad de que la limpieza de los dientes sea más perfecta. Vea si esto es la manera de obtenerla.

Envíe el cupón por un tubito para 10 días. Úselo como cualquier otra pasta dentífrica y observe sus resultados. Nótese luego qué limpios se sienten los dientes después de usarla. Observe la ausencia de la película. Véase cómo se blanquean los dientes y el brillo que adquieren con la desaparición de la película.

La cuestión primordial es esa—la relativa a la película. La película es la gran destructora de dientes. Está sobre sus dientes en forma pegajosa o ya endurecida. El daño que realiza es constante.

Vea si el Pepsodent la combate. Compare los resultados con su antiguo método. Podrá apreciar los hechos al cabo de diez días.

Proceda entonces conforme a lo que su juicio le dicta. Esto es de vital importancia para que lo comprenda o lo olvide. Sírvase recortar el cupón ahora.

Un producto científico probado en ensayos clínicos y recomendado ahora por los principales dentistas de todas partes.

Pepsodent PAT. OFF.
REG. U. S.

El Dentífrico de la Nueva Era.

Lo venden las droguerías en todas partes.

TUBITO GRATIS

THE PEPSODENT CO.
Depto. 50H-4211 1104 S. Wabash Ave.
Chicago, E. U. A.

Sírvase remitirme gratis un tubito de Pepsodent para 10 días.

Nombre

Dirección

SOCIALES

Actuaron como padrinos la señora Belén Pol de Menéndez y el señor Enrique Pol y Aguirre.

Testigos: el señor Vicente Luis Torres y el joven Octavio Martínez Avalos.

Una concurrencia selecta de sus amistades íntimas presenció el solemne acto, después del cual fué finamente obsequiada hasta el momento de la partida de los felices desposados, que en un automóvil se trasladaron al pintoresco reparto "Los Pinos", donde residirán.

Días felices y venturosos en sucesión interminable, les desea el cronista.



ASELA GUERRA

Primera Dama del Reinado del Carnaval, a favor de quien se está haciendo una suscripción popular para que reponga su salud en Liberty.

América Herrera y Martínez José Ramón Polo.

En la noche del sábado 22 y ante el reverendo Padre Abascal, en la iglesia del Santo Ángel, contrajeron nupcias la espiñal señorita América Herrera y Martínez, con el apuesto joven José Ramón Polo.

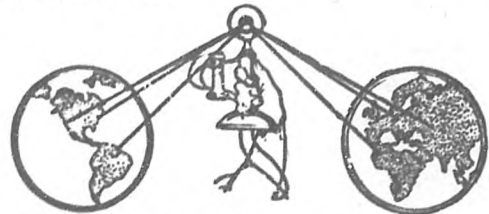
Padrinos del ceremonial lo fueron la amante madre de la novia, señora Asunción Martínez de Herrera y el señor Pablo D. Herrera.

Testigos: Firmaron por ella, los doctores Hugo Roberts, José de Cubas, Adolfo A. de Pol y nuestro compañero en las letras Paulino G. Báez. Por él: Eudaldo Romagosa, Antonio Carazaga y Antonio Alonso.

El altar, ante el cual se juraron amor etá no los jóvenes enamorados, lucía iluminado con profusión de bombillas eléctricas, cuya luz bañaba el rostro de

INTERCONTINENTAL TELEPHONE & TELEGRAPH Co. MUSSO SYSTEM

Próximamente quedará instalado el teléfono para comunicarnos con los Estados Unidos, y después se tenderán otros cables a Europa, hasta quedar enlazadas todas las naciones del mundo civilizado, por una vasta red telefónica y telegráfica que nos permitirá comunicarnos desde nuestro propio domicilio con cualquier parte del globo.



Apresúrese a suscribir acciones de esta Compañía y a la vez que coadyuvará a la implantación de una grandiosa obra que beneficiará notablemente al mundo entero, obtendrá usted grandes rendimientos. Hoy se venden las acciones a \$15.00 cada una y próximamente experimentarán nueva alza. No lo deje, pues, para mañana.

Agente General para la Isla de Cuba:

PASCUAL PIETROPAOLO

MANZANA DE GOMEZ, Departamentos 307 al 312.

APARTADO 1707.

HABANA.



SOCIALES

la virtuosa América. El "bouquet" fué confeccionado por el reputado florista "El Cavel". Después de celebrado el acto pasó la concurrencia a la morada de la novia, en donde fué obsequiada con esplendor.

En nuestro carnet pudimos anotar a las siguientes respetables damas: La elegante Sra. Consuelo Sánchez Marmol de Cubas, Sofía Torrado de Roberts, Sra. Tur de Coello, Enriqueta Polo de Water, Asunción Martínez de Herrera, Cecilia Fernández de Sardiñas, Juana María Mas de Báez, María José Sardiñas de Herrera, Teresa Otero de García, "Fina" Otero de García, Consuelo Castro de Figuera, Sra. de León, Sra. de Pol y Pilar Macías de Ventosa.

Entre las señoras, un grupo encantador, que dabas con su presencia mover brillo a la fiesta. Anotamos las siguientes: María Estela Herrera, "Estrellita" Herrera, Virginia Sardiñas, Pilar Ventosa, "Laurita" y Coralia Mas, Amparo Mayo "Lilita" y Guillermina Alomora, Ana Luisa Fernández, Mercedes y María Teresa Figarola, Josefina Cabezas, Amparo Figarola, María Estela Rodríguez, Hortensia Smith Strass, Blanco, Recla María Gascón, Faustina Hernández, Aurora Fernández y otras tantas, cuya omisión lamentamos.

Múltiples y valiosos regalos se hicieron a la novia que, de enumerarlos, resultaría prolijo.

La enamorada pareja fué a pasar la luna de miel a la poética ciudad de los "Dos Ríos" y de allí establecerán su domicilio en las afueras del reparto "Almendros" en esta capital. Que su luna de miel sea imperceptible y que el ciclo apacible de su ventura ninguna nube empañe, son los fervientes deseos del cronista.

Con el propósito de pasar una temporada en El país, viajó para el "Lafayette" el domingo pasado, nuestro querido amigo el Sr. Sr. Salas, gerente de la imprenta casa Sobro, Hnos y Ca. de la calle de Mercedes. Lo acompañaba en su viaje un hermano político, la distinguida Sra. Gloria Pineda de Salas y su pequeño hijo. Un feliz viaje y pronto regreso.

De Colherín nos llega la agradable noticia de haber sido obsequiada en dicha ciudad la boda de la encantadora y bella señorita Luz Marina González y el inteligente joven Ramón Marín y Pineda.

Apadrinaron a la enamorada pareja la distinguida dama Antelia Peña de Tardáguera y el señor Guillermo González Valdepeñas.

Firmaron el acta en calidad de testigos: Por ella, las señoras Ana María Calvo, Manuel Valle, José Muñoz y Ramón Alba. Por él, el Sr. Sr. José María Barceña, Emilio Ceballos, Alberto Ceballos y J. H. Foster.

El bello ramo, preside de la novia, fué "El Cavel", fué obsequiada por las señoras Emilia y Encarnación Marín y el de la novia, obsequiado por Ramón Martínez de la elegante señora Clara de Muñoz de Sardiñas.

En el hotel "Swiss" presencian los primeros días de su luna de miel, siéndole todo su residencia en la casa Arimón número 26 habito.

Nuestros mejores votos porque la felicidad siempre acompañe a Luz Marina y a Ramón.

Manuel CALZADILLA.

No se concibe un hogar moderno, sin un buen maniquí. Este es hoy tan indispensable como la misma máquina de coser.

Y maniqués buenos, de las mejores fabricaciones y de las últimas más prácticas, los hay en la acreditada casa "Faber Italia", Agencia de Italia y San Miguel. Fija esos días vendiéndoles a muy económicas precios.

Todas las familias deben tener un buen maniquí, en su hogar moderno.

SECRETOS DE BELLEZA DE MISS E. ARDEN DE PARIS Y NEW YORK.

Apartado de Correos: 1915.

Teléfono: A-3223.

HABANA.



Antes de recibir:

Sachets para las espaldas, a \$1.25 la caja. Arete para los oídos, a \$2.75 y \$3.50 el par, según tamaño. Crema Mystique para las manos y Face de fresca para los labios, a \$2.00 el par. Locón para rizar, a \$1.50. Brindis para la "Doble Barba", a \$2.00. Crema Líquida. Gomas Cremosas para dar brillo a los ojos y Locón para los ojos, los que limpian y vigorizan, a \$2.50 en la par. Crema para las piernas, manitas y dedos, enlatadas.

a \$2.00. Tonic para las piernas para limpiar el cutis, a \$2.00 el par. Locón Líquido, sin grasa, que sirve para sostener los peinados, a \$2.00 el par. Veniditas para los ojos y párpados inflamados, a \$1.00 la caja. Duplex Crema Blanca para los vellos de la cara, a \$2.00. D. pilosidad en pecho, a \$1.50 el par. Aeré Locón, para los barros, a \$1.75. Cosmético para embellecer las pestañas, en su caja con un cepillo y espejo, en colores negro, castaño y castaño oscuro, \$1.75. Brindis para hacer desaparecer las arrugas de la frente y las líneas de los ojos, a \$2.00 cada uno. Tónico para el cutis, a \$2.25 el par. Guantes para pelear los dedos, a \$2.00 el par. Crema para las manos, a \$1.50. Polvos "Mar-chal No. 1", especial para cutis blanco, a \$2.50 el par. Líquidos para cejas, a \$1.00 y \$1.25 cada uno. \$1.00 para el baño, a \$2.00 el par. Crema para el cutis, a \$2.00 el par. Crema para el cutis, especial este último para casos de resaca y erupción de la piel. Desecha la pedida y su otro pastel a nombre del Sr. T. GARCÍA. Apartado de Correos 1915—Habana.—Pida informes al teléfono A-3223.



Como el Día vence a la Noche

las **Tabletas Bayer de Aspirina y Fenacetina** vencen a las enfermedades y al dolor. Cuando se sufre de resfriados, dengue, influenza, gripe, o dolores de cualquier clase, el uso de estas tabletas proporciona al organismo una sensación de alivio y bienestar comparable sólo con la alegría y la vida que dan a la tierra los rayos del sol después de una noche tenebrosa.

Cada una de estas tabletas representa la combinación científica del **mejor analgésico conocido**, es decir, la Aspirina, con el más activo de los antipiréticos, esto es, la Fenacetina.

Por tanto, su acción calmante y curativa en todos los casos en que hay dolores, fiebre, e irritabilidad nerviosa general, es mucho más segura y rápida que la de cualquier otro medicamento.

Las **Tabletas Bayer de Aspirina y Fenacetina** legítimas llevan la Cruz Bayer y se venden en tubos con etiqueta verde.



Al Fin Se Halló Un Productor Real De Pelo

Produce Pelo Nuevo en Espaldas Calvos en 30 Días en Muchos casos. Ya no Hay por qué seguir Calvo.

El pelo se les cae a millares a personas que, habiendo probado casi cuanto se anuncia como tónico y productor de cabello con resultados, se han resignado a las incomodidades que trae. Pero si deben desear, la siguiente sencilla receta casera ha hecho crecer pelo después de años de calvicie, iniciando un nuevo y fino crecimiento en 30 días en muchos casos, y es así mismo única para restaurar las canas a su color original, evitar que el pelo caiga, destruir el germen de la caspa. Se hace el pelo grasiento, y son los ingredientes que hay en cualquier botica fáciles de mezclar en caso: Ron de Malagueta, 6 onzas; Lavona de Composee, 2 onzas; Cristales de Mentol, medio dracma. Puede agregar un dracma del perfume que más le guste. Es preparación recomendadísima por médicos y especialistas y absolutamente inofensiva, sin nada del venenoso alcohol de madera que tan abunda en otros tónicos. Que la Lavona, no lavanda, que alguna drugista pudiera confundir por la semejanza de nombres. Tenga cuidado las señoras de no aplicar esto a la cara o a lugares donde no deba nacer pelo.

Receta De Un Doctor Para El Pelo Canoso

El Dr. A. L. Paulson, que practicó medicina en Nueva York muchos años, dió esta receta para un remedio casero y simple para pelo canoso: "El que tiene el pelo gris, marchito o deslustrado y se le pone negro, castaño o claro al instante, es porque no quiere siendo tan fácil de componerlo en casa mismo:

"Ir a cualquier botica y comprar una cajita de polvo Orlex. Cuesta muy poco y no hay que pagar más nada. Se disuelve en agua o sea 113 gramos de agua destilada o llovediza y se pasa por el pelo con ayuda de un peine. Cada cajita vienen las direcciones para mezclarlo y usarlo:

"Se le puede usar sin el menor recelo. Con cada caja viene un bono de oro por \$100.00 garantizando que Orlex no contiene nada de plata, plomo, zinc, azufre, mercurio, anilina, alquitrán de la llama, ni cosa que de estos productos se derive.

No es borroso, pegajoso ni irrita, y pone el pelo suave como seda, cual si le quitara veinte años de encima a la persona que lo usa."

UNGUENTO PARA ECZEMA, ERISIPELA, SARRA
PURIFINA
MALES DE LA PIEL.
EN TODAS LAS BOTICAS.
WICKMAN MFG. CO. NEW YORK

Crónica Social de Provincias



DE GANE.—Srta. Antonia Castro

De Zulta.—Dulces Lazos.—El día dieciséis del corrie y en el pintoresco poblado de Zulta, unión para siempre sus destinos con el indisoluble lazo matrimonial la gentil y virtuosa señorita Fina Palacios, y el correcto joven camagüeyense señor Cayetano González.

Apadrinaron a tan simpática pareja los padres de la novia señora Rufina Meneses de Palacios y el correo caballero señor Jacinto Palacios. La morada de los esposos Palacios-Meneses, lucia elegante y perfumada, dado el conjunto de distinguidas (mas que allí se dieron cita.

No terminará sin antes nombrar algunas de ellas. Señoras: Elisa Meneses de Bilbao, Teresa R. de Dute, Ana M. de Rodríguez, Paquita Meneses de Hurtado y Loló García de R.

Señoritas: Clara y María Díaz, América y Celia Redondo, Ita y Catalina Martínez, Inés y Dulce María Palacios, hermanas éstas de la desposada; Blancita Arreto, Conchita Endemaño, Magdalena, Modita y Elena Rodríguez.

Reciban los nuevos esposos Palacios-González, mi más calurosa felicitación.

Ricardo AVILA.

De San José de los Ramos.—El Baile del Cen-



DE PUNTA BRAVA.—Srta. Alicia Delgado, reina de la belleza en reciente certamen de la sociedad "El Liceo".

De Tinguaro.—En nuestro teatro se exhibirán pronto las bellas y emocionantes cintas tituladas "Maciste enamorado", "La Silla Núm. 13" y "El hombre de acero".

Muy sentida ha sido la muerte del señor Valentín Baró, empleado de esta finca. Era el señor Baró muy estimado de todos por sus dotes de caballerosidad y el buen comportamiento que en su empleo siempre observó. Figuró en las filas del Ejército Libertador. Reciban sus familiares nuestro sentido pésame.

De Saigua la Grande.—El día 17 del actual falleció nuestro antiguo vecino don Miguel Agüero, persona generalmente estimada en esta sociedad. Enviamos a sus familiares nuestro más sentido pésame.

De amor.—Ha sido pedida la mano de la señorita Isabel Rodríguez, hija del reputado galeno doctor Adolfo Rodríguez para el joven José Arango, gerente de la razón social Arango y hermanos. Nuestra enhorabuena.

El día 17 del actual tuvo efecto la boda de la señorita Concepción Valdés con el estimado joven Justo Plana Nieto.



DE VIRALES.—Srta. Dolores Novo.

La ceremonia nupcial se verificó en la morada de los padres de la encantadora "fiancée". Apadrinaron a la feliz pareja los padres del novio, señora Consuelo Nieto de Planas y el señor Ju to Plana.

Nuestra enhorabuena y mil felicitaciones.

El último compromiso.—Ha sido pedida la mano de la graciosa y simpática damita María Teresa Alonso, para el joven Francisco Casamayor, alto empleado de la Contaduría de la Cuban Central. Petición que fue hecha en la noche del 14 del actual. La boda no hará de tardar en realizarse.

Nuestra enhorabuena.

Nuestra ilustrada enferma.—Encuétrase en franco período de convalecencia la respetable dama doña Magdalena Echandi de Alvert, de la enfermedad que minaba su existencia.

Débe e esto en parte a los facultativos doctores Ortera, Yaniz y Godínez, a cuyos doctores sus queridos familiares confiaron su tratamiento.

(Pasa a la Pág. 37.)

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA Y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS E INTELLECTUALES
CONVALECENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de Licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: SR. ROUSSEAU, 10, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: en las principales farmacias.



¡No necesita Ud. más de los cauchos protectores del traje!

¡CUÁN feliz se siente Ud. con un encantador traje nuevo! Nada de incómodos cauchos protectores en él—así, fresco y agradable bajo los brazos!

¡Y cuán maravilloso el que Ud. pueda ahora conservar siempre esa elegancia—sin traza de olor de transpiración o humedad y sin caucho alguno para proteger su traje!

Porque Ud. puede mantener sus axilas libres de transpiración con el uso del agua de tocador Odorono. Esta agua de tocador, repetada por un médico, corrige, inofensivamente, todo exceso de transpiración.

THE ODORONO COMPANY, — Elixir Avenue, Cincinnati, U. S. A.

ODO-RONO

Para saber más acerca de las causas de la transpiración y cómo remediarlas, escriba a The Odorono Company, Cincinnati, U. S. A., solicitando nuestro folleto, "The Appealing Charm of Daintiness." (El Encanto Fascinador de la Elegancia.)



Cómo puede Ud. estar libre de transpiración en las axilas

Odorono es fácil de usar, y prontamente le remediará. Regularmente, dos o tres veces a la semana, aplíquelo bajo los brazos con un pedazo de género suave. Déjelo secar. Espolvoree encima un poco de polvo de talco.

Entonces sus axilas permanecerán tan enjuta y sin olor como cuando Ud. salió del baño y se vistió su traje más bonito!

Comience a usar hoy el Odorono. El frasco que mostramos representa $\frac{1}{4}$ del tamaño real. Obténgalo de su tendero favorito o escriba a Jauregui y Manríquez S en C, 63 Obrapia, Habana, Cuba.

EL MEJOR MEDIO

Dice el proverbio inglés: "Más vale prevenir que remediar". Así es en efecto, y mil veces más fácil; esto es, cuando sabe uno cómo prevenirse. La ciudad de Leves no habría sido azotada por la peste si la gente no hubiera ignorado cómo contrarrestarla; pero salió lo contrario. Nuestros antepasados acostumbraban a construir fortalezas y castillos, así comprueban murallas circundando ciudades, con el fin de defenderse de sus enemigos; y no cabía que esta era una idea sabia tónica; pero las enfermedades que matan un millar, mataron quinientos, si sólo caen diez, no se alejadas por macizas mallas, ni tampoco se puede escapar de ellas acudiendo a huida. Lo que se debe hacer mantener el cuerpo sano, llevando una vida arreglada empleando frecuentemente un medicamento que tonifique y purifique como la PREPARACION de WAMPOLÉ que ayuda a digerir los alimentos, destruye o arrastra los gérmenes nocivos que pue haber en la sangre, y hace que los órganos desempeñen sus funciones de una manera activa y natu. Es tan sabrosa como la miel contiene una solución de un extracto que se obtiene de Higos (Puros de Bacalao, combinados en Jarabe de Hipofosfitos Compsto y Extracto Fluído de Cere Silvestre. No tiene rival para impedir y remediar la Anemia, Afecciones Escrofulosas, Pérdida de Cere, Tisis, y otros muchos males que estamos todos expuestos. Dr. J. F. Morales López, Jefe de Despacho de la Jefatura Local y Sanidad de la Habana, dice: "esto hace muchos años empleo la Preparación de Wampolé en enfermedades consuntivas en gener y cuando está indicado un tónico y vitalizante poderoso. Es de inapreciable valor en los niños p-tuberculosos y anémicos." Ena Boticas.

Angela Estugo

y Hna.

Casa de Moas Sombreros

y

Confecciones para señoras. AGUACATE. (Entre Obispo y "Reilly")

"BOHEMIA"

LA REVISTA MAS LUSTRADA Y DE MAYOR CIRCULACION EN TODA LA REPUBLICA

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1866. CAPITAL: \$200.000.
 DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS.
 DEPOSITARIO DE FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL.
 OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 Y 83.
 SUCURSALES EN LA MISMA HABANA
 Gallano 138.—Monte 202.—Oficio 42.
 Belascoain 20.—Egido 2.—Prado 124.
 SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Manzanillo	Banes	Yaguajay
Cardenas	Guantánamo	Nuevitas	Batabanó
Matanzas	Ciego de Avila	Remedios	Placetas
Santa Clara	Holguin	Ranchuelo	Morón
Pinar del Rio	Crucet	Ensenada	Santo Domingo
Sancti-Spiritus	Bayamo	Miramao	S. A. de los Baños
Cabarrío	Camagüey	Artemisa	Victoria de las Tunas
Segués de la Grande	Camajuaní	Colón	Mayarí
	Unión de Reyes	Valma Soriano	

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito, Circulares. Se admiten depósitos de dinero a interés. Se solicitan cajas de seguridad para uso personal, desde 1 peso en adelante.

BELLA ACTRIZ ATRIBUYE SU SUCESO ESTUPENDO A SU CUTIS HERMOSO.

ELLA DICE COMO VD. TAMBIEN PUEDE HACERLO.



La Srta. Dorothy Dalton.

Nueve Vt.—Cuando la Srta. Dorothy Dalton, la famosa estrella del "face", quien escog para representar la parte principal en la producción gigantesca "Afrodita", la interrogó acerca del secreto de su excepcional debut, dijo prontamente: "¡mi cutis!" Cuando le rogaron por detalles su amplio ella explicó: "Todas mis amigas desearían siempre tocarme a la cara y al calor de mi cutis, y sin duda mi siker contrato lo hacia posible por casualidad la fama que habia adquirido por mi skin hermoso. Los gerentes son como los mortales ordinarios, ellos admiraron mi cutis hermoso tanto como cualquier otro, y en la selección de sus repartos, refirieron naturalmente mujeres que tengi cutis atractivos. Yo creo que el capital para ser una muchacha joven puede ser un cutis hermoso. Es fácil tener alguna empleada un poco de tiempo solamente en cuidar su cutis. Una muchachita que tenga su fisiognomía irregular pero poseyendo un cutis hermoso, llamará la atención en todas partes.
 Yo estoy diezes constantemente a decir a cualquier muchacha o joven como puede obtener su cutis igual al mio. He aqui la receta por la noche y por la mañana limpie el cutis con agua caliente; entonces aplique una buena crema para la piel. Después frotándose la piel quite la crema excesa como paño blanco. Entonces antes de salir durante el día o la noche aplíquese el Comuesto Kulus, una preparación simple de tocador que se vende en todos los modernos departamentos y boticas. Yo mismo la preparo en la siguiente forma: Ponga 1 Comuesto Kulus en una botella de dos onzas y agregue un cuarto de onza de wit hazel. (Hamamelis), y licela con agua. Mezcle esto en su casa y así estará seguro de que tendrá el artículo completo. La primera aplicación sorprenderá a Vd. Le da al instante belleza al cutis y lo hace de un color blanco rosado del cual hablarán todos. Yo encuentro que proteje mi cutis en toda clase de tiempo. Esta es la razón por la cual me gusta más que todos los otros polvos para la cara o hermesesadores. Pruébelo una vez antes de salir al teatro, los bailes, las funciones o las vistas de la tarde, y note usted los comentarios de sus amigas. El Comuesto Kulus pone instantaneamente un matiz del natural en sus mejillas, lo cual queda bastante tiempo en la piel. Más de 600,000 muchachas y mujeres lo están usando. Es inofensivo absolutamente a la piel más delicada. Pruébelo una vez y usted no necesitará adicionales razones para convencerse que usted mismo que no hay nada "Lo mismo" o "mejor". Insista usted en comprar Comuesto Kulus; entonces usted no se llevará un chasco.
 NOTA.—Se vende el Comuesto Kulus en todas las droguerías, tiendas o departamentos en todas partes, bajo la garantía de devolver el dinero si a usted no le gusta. Es un hermesesador, lo cual da satisfacción en todas las estaciones del año. En esta ciudad se vende en todos los departamentos de artículos de tocador, y en en todas las tiendas y droguerías.

Con toda seguridad se encontrará de venta en la casa de Majó Colomer & Cia.

LA OPERA EN EL GRAN TEATRO PAYRET

He aquí el elenco de la compañía: Director General de los espectáculos: Maestro Cav. Fulgencio Guerrieri. Sopranos: Emilia Vergieri, Giannina Barondes, María Pedrolí, Alice Maeseler. Mezzo-sopranos: Martha Mellis, Magdalena Bossi. Tenores: Pilade Sinagrat, Giuseppe Inzerillo, Franco de Gregorio. Baritonos: Cav. Angelo Antola, Giorgio Puliti, Giuseppe Interrante. Bajos: Italo Pichi y Miguele Santayan. Segundas partes: Margarita Gentile, Aristide Neri, Luigi de Cesare, Fausto Bozza. Director de escena: Enrico Battisti. Maestro sustituto: Giovanni Leotti. Arpista: Amelia Conti. 30 coristas de la "Chicago Opera Company", pertenecientes a la Unión Musical de los Estados Unidos de América; 30 profesores de Orquesta de la Unión Musical de los Estados Unidos de América y Unión Musical de la Habana. Administrador: C. Portuondo; Representante: Claudio Rodríguez Jefe de Maquinaria: Maximiliano Cabrera.

DR. H. NOVOA SPADE

VIAJES DE RECREO MADRUGA

Balneario de gran renombre, enclavado entre frescas y pintorescas lomas, que ofrecen preciosos paisajes. Su fama es muy antigua y conocida, a la par que merecida, no sólo por las propiedades curativas de sus aguas sulfurosas, sino por ser también uno de los lugares más saludables de Cuba. Hoy ofrece un nuevo y esencial aliante, que es el magnífico y moderno hotel "San Luis", reconstruido recientemente y montado con todo lujo y confort. Ochenta habitaciones con baños privados, etc. Abierto todo el año. Los trenes salen de la Estación Central, diariamente, a las 7.50 y 10.50 a. m. y 4.50 p. m. Pasaje de primera clase, \$2.45. Ida y vuelta en la misma clase, válido por 15 días, \$3.30.

SAN DIEGO DE LOS BAÑOS. (Paso Real)

Baños sulfurosos termales, de resultados positivos, que les han hecho adquirir una gran fama, las personas que visiten aquel Balneario encontrarán comodidades y confort en los modernos hoteles "Cabarroay" y "Solér", que están abiertos todo el año. Pasaje a Paso Real, en primera clase, \$5.19. Ida y vuelta, en la misma clase, válido por 15 días, \$7.79.

ISLA DE PINOS

Lugar incomparable por su belleza y condiciones de salubridad. Hotel "Santa Rita", Spring "Santa Fe", abierto todo el año. Los trenes salen de la Estación Central a las 6.10 p. m. los lunes, miércoles y viernes, y combinan en Batabanó con los vapores que salen de allí poco después de la llegada de éstos. Pasaje de primera, \$7.50. Boletines de ida y vuelta, "Fin de Semana", \$10.00.

Un frasco de AGAR - LAC

ha sido considerado por muchos años y por multitud de personas, como el mejor amigo del hogar.

A este eficaz laxante, debe mucha gente su salud y su felicidad.

Use AGAR - LAC; laxante inofensivo que no crea hábito.

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO A CAJAS DE AHORROS. HABANA.

Aguiar núms. 106 y 108

Pompeian Beauty Powder

Rivales Amorosas

ELLAS comparten los secretos que favorecen a la más joven en aumentar su atractivo juvenil y a la mayor en conservarlo. Ambas tienen a su disposición el encanto de un cutis sano y hermoso haciendo uso del Estuche Completo "Pompeian" para el tocador.

Extiéndase un poco de la fragante Crema Pompeian (Pompeian Day Cream) la cual suavizará la piel y hará que los polvos se adhieran.

Después aplíquense los Polvos Pompeian (Pompeian Beauty Powder) para dar a la tez la blancura del nácar.

Dése ahora un toque de Arbol Pompeian (Bloom) a las mejillas y obsérvese el encantador atractivo que adquiere el semblante. ¿No sabe Ud. que el toque de arbol en las mejillas da un brillo especial a los ojos?

El perfume de la Crema, Polvos y Arbol Pompeian es fragante, delicado e inconfundible. Estas tres preparaciones pueden adquirirse juntas comprando el estuche Pompeian (Pompeian Beauty Toilette); o pueden comprarse por separado.

Preparado por
THE POMPEIAN COMPANY
CLEVELAND, OHIO, U. S. A.

Unicos Distribuidores
U. S. A. CORPORATION - San Miguel 92, Habana



70 años en v
Merced a su uso, la ajenicia juvenil de abuelje ha conservado hasta los 70 años en que la juventud es solo un recuerdo. La apariencia refinada de blanca perla que produce, os deja continuamente la alegría de la belleza.

Crema Oriental de Gourad
Ferd. J. Hopkins & Son New York

Padecimiento Del Estomago Son Debidos A Acidez

Da un Medio Digno Confianza Cierta y Rápido Alivio para Indigestión y Acidez.

Las nombradas intermedades del estómago, tales como indigestión, gas, acedia, dolor de estómago e incapacidad de retener el alimento en el estérigo, de cada diez casos, nueve, en evidencias simplemente de que se está efectuando secreción excesiva de ácido en el estómago causando la formación de indigestión gaseosa y ácida.

El gas dilata el tómag y causa esa sensación de lleno opresiva y ardiente, conocid algunas veces como acedia, mientras que el ácido irrita e inflan las delicadas paredes del estérigo. El padecimiento nace entamente de un excesivo desarrollo secreción de ácido.

Para suspender o prevenir la agración de los limentos contenidos en el estérigo y para neutralizar el ácido y hacerle blando e inofensivo, un cucharadita de magnesia bisurada, efectivo y buen correctivo de estómagos ácidos, debería tomarse después de las comidas en un cuarto de vaso de agua caliente o fría, o en cualquier tiempo que se sienta gas, acedia o agrura. Est armoniza al estómago y neutraliza la acidez en unos cuantos momentos y es un remedio perfectamente inofensivo y muy barato.

Un antiácido, tal como la magnesia bisurada, el cual puede obtenerse en cualquier droguería, ya sea en polvo o en forma de pastillas, habilita al estómago a efectuar propiamente sus funciones sin la ayuda de digestivos artificiales. Hay varias formas de magnesia, así es que esté cierto de pedir y tomar únicamente Magnesia Bisurada, la cual es preparada especialmente para los fines antes indicados. Magnesia Bisurada se encuentra de venta en todas las boticas y droguerías.

LACTOLAXINA
FYOAU
Supremo del ESTREMINENTO, la FIBROSITIS.
EN TODAS LAS PHARMACIAS



EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

"El Clavel"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Pasos.

Pida catálogo ilustrado gratis de 1919-1920
ARMAND Y HERMANO

TELEFONOS: 1-1858 e 1-7029.

Oficina y Jardín:

GENERAL LEE Y SAN JULIO.

MARIANO.



Loción Hiel de Vaca

INSUPERABLE

PARA

EL CUTIS

Última creación

DE

GRUSELLAS

Y Cia.

PIDALA EN TO-

DAS PARTES

China town, el barrio romántico

en una palangana de porcelana donde se quemaban nadando siete maticas de algodón, había trece dientes de ajo...

En un ángulo del cuarto, otro santo con muchos ornamentos y vestido con brocados. Y en el ángulo opuesto, un mostrador donde se veían varias curiosidades chinas para vender. Entre otras, una llamó mi atención. Era una varilla como de dos palmos de largo, con una manita de marfil en un extremo. Según decía el vendedor, era muy útil para rasarse la espalda...

Antes de salir de la iglesia el cicero nos expuso las conveniencias de comprar aquellas baratijas que allí podíamos conseguir por un precio sin competencia...

Iban ya bajando todos las escaleras cuando volví al santuario para recoger mi libro chino que se me había olvidado. No había nadie. Dígo, sí.

Dos turistas rezagados, dos novios, detrás de Confucio se besaban...

Es más de media noche. A través de la ventana de mi habitación veo un rasca-cielo sin una luz dentro. Hace unas horas esas ventanas estaban encendidas. El rasca-cielo en medio de las sombras parecía una enorme cocuyera iluminada. ¡Ah, entonces yo todavía soñaba con un China town pródigo en lances, con un barrio romántico donde el vicio y la miseria se unían en un maridaje enfermizo, adorable.

Ahora sé que en China town no hay sino una gran vulgaridad, todo lo que allí vi, podría haberlo visto en la Habana, en la calle de la Zanja...

Es más de media noche...

Ante un idolo chino en cuyas entrañas se quema el incienso que sale luego por su boca en espirales de humo azul a disolverse en el aire, perfumándolo, me he puesto a escribir estas cuartillas...

José Luis FONT.

¡Está el Empedrado que Parece Parrilla!



15 Años

Edad de Ilusiones

Tiempo en que todo se ve color de rosa... Pero no hay rosa sin espinas, y así a los quince años muchos peligros acechan la salud de las juveniles al transformarse en mujeres.

Las madres prudentes deben observar sus hijas con mucho cuidado durante esta época, y saber adivinar en sus semblantes pálidos e inquietos, los trastornos de que el poder natural no las deja hablar. Las madres inteligentes deben dar a sus niñas durante esta época, junto con los prudentes consejos, las Pilulas Rosadas del Dr. Williams, a fin de que todo se organice sea fuerte para resistir el cambio.

Pídanse que le manden gratis el libro titulado "Unidad Criminológica para Infancia." Editado por Dr. Williams, Baltimore, Md. Price 25 Cents. S. Y. E. U. S. A.

"PIDA RON ALMEIDA"

¿Cuál es la Calidad de su Sangre?

¿ES DELGADA, PALIDA Y AMARILLENTA (HACIENDO A USTED DEBIL, NERVIOSA Y DECAIDA) O POR EL CONTRARIO ES SANGRE RICA, ROJA Y SANA, CON HIERRO SUFICIENTE PARA DARLE FUERZA, ENERGIA, PODER Y RESISTENCIA?

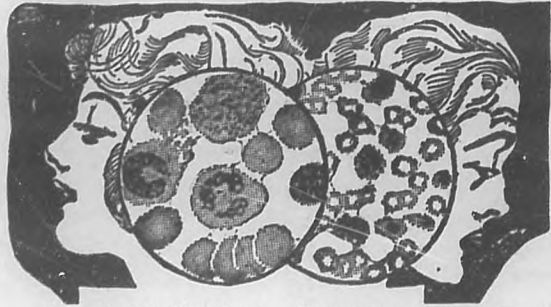
Un Médico dice que el Hierro es el alimento de los Glóbulos Rojos

Y es rica de qué manera el Hierro Nuxado (el Restaurador de la Sangre por Excelencia) ayuda a dar Fuerza y Energía renovadas a los hombres y pone rosas en las mejillas de las mujeres.

Si usted se cansa con facilidad, si está pálida, apesadada y quebrantada, si se siente completamente débil, nerviosa y decaída, se admirará seguramente al verse una gota de su propia sangre bajo un poderoso microscopio y la comparase con una gota de sangre pura, sana y rica en hierro. La falta de hierro paraliza la acción de la salud y de la energía, debilitando el organismo por completo y abatiendo todo el sistema.

Existen miles de personas cuyos cuerpos están envejecidos y desgastados cuando podían gozar de la salud corporal que desafia a la enfermedad, y todo porque no conocen el estado de su sangre. Permitiendo que sea delgada, pálida y amarillenta, no dan a su cuerpo la oportunidad para cumplir sus funciones. Sin embargo, muchas otras pasan por la vida poseyendo aparentemente, año tras año, la elasticidad, la fuerza y la energía de los primeros años, pues en sus cuerpos circulan el vigor y la resistencia que se originan por la abundancia de sangre roja, rica en hierro que es producto de fuerza. El hierro es el alimento de los glóbulos rojos y los médicos explican en las líneas siguientes por qué recetan el hierro orgánico, Hierro Nuxado, para restaurar los glóbulos rojos y dar más fuerza y resistencia.

Al hacer el comentario acerca del Hierro Nuxado como tónico y restaurador de la energía y de la sangre en más de tres millones de personas al año, el doctor James Francis Sullivan, antiguo médico del Hospital Bellevue (Departamento Externo), New York and Westchester County Hospital, dice: "Los modernos métodos culinarios y la rapidez con que los hombres de esta época viven, han ocasionado tan alarmante aumento en la deficiencia del hierro en la sangre de los americanos del Norte y del Sur, que me he quedado asombrado del gran número de personas cuya sangre es deficiente en hierro, y quienes nunca sospechan la causa de su estado de debilidad, nerviosidad y decaimiento. La falta de hierro en la sangre no sólo hace al hombre físicamente débil, nervioso, irritable, fácilmente accesible a la fatiga, sino que además le roba su fuerza vital, su energía y su potencia que son tan necesarias para triunfar y dominar en la vida. De la misma manera se transforma a una mujer bella y de carácter encantador en una mujer caprichosa, nerviosa e irritable. He recomendado siempre la necesidad que tienen los médicos de verificar el examen de la sangre de sus enfermos débiles, anémicos y decaídos. Miles de personas pasan año tras año sufriendo de debilidad física y de un estado excesivamente nervioso, debido a falta de hierro suficiente en sus glóbulos sanguíneos sin conocer jamás la causa verdadera de su mal. Pero en mi opinión no podré formar hombres fuertes, vigorosos, verdaderos hombres resistentes de hierro si los alimentamos con hierro metálico. Las antiguas formas del Hierro Nuxado antes de ser aptas para ser absorbidas y asimiladas por el organismo humano. A pesar de todo lo que se ha dicho y escrito a este respecto por médicos renombrados miles de personas insisten en tomar hierro metálico, tal vez a causa de que cuesta unos cuantos centavos menos. Recomendando la manera muy especial a todos obtengan el médico una receta para tomar hierro orgánico, Hierro Nuxado, y si aún desean hacerlo más directamente, es suficiente con ob-



La abundancia de hierro forma glóbulos ricos y rojos como éstos.

Gota muy aumentada de sangre de una mujer anémica, mostrando los glóbulos rojos enfermos.

tener un pomo original de Hierro Nuxado y convenirse de que este nombre aparezca en la envoltura. Si hubiere tomado nuez vómica y hierro y otros productos similares del hierro y no habéis obtenido buenos resultados, recordad que tales productos son enteramente distintos de lo que constituye el Hierro Nuxado.

El doctor H. B. Vail, antiguo médico del Hospital de Baltimore, y Médico Examinador, dice: "En mi práctica de hospital y como Médico Examinador, he quedado asombrado del número de enfermos que han sido recetados en vano para curar diferentes enfermedades, cuando en realidad su estado delicado, decaído era sólo el resultado de falta de hierro en la sangre. En numerosas ocasiones he prescrito el hierro orgánico, Hierro Nuxado, y los enfermos se han quedado sorprendidos de la rapidez con la que el agotamiento y debilidad general han sido reemplazados por una sensación de fuerza y vitalidad. Yo mismo tomé el Hierro Nuxado para tonificarme después de un grave estado de agotamiento nervioso. Los efectos fueron notables al cabo de pocos días y en tres semanas me había revitalizado y puesto en un estado físico admirable."

El doctor Alphonse Wallace, médico de amplia práctica en este país y en el extranjero, dice: "No acostumbro recomendar productos medicinales de aduana, pero he encontrado que el Hierro Nuxado es tan eficaz en los estados nerviosos y de anemia que creo que todo mundo debe conocerlo. Los hombres y las mujeres de la época actual necesitan más hierro en su sangre en comparación de hace veinte o treinta años. Y esto se debe a la dieta de desmineralización que se sirve diariamente en miles de hogares y también debido a la necesidad de mayor resistencia para vencer el mayor número de obstáculos contra la salud que actualmente se presentan."

Nota De Los Fabricantes.—El Hierro Nuxado que se prescribe y recomienda en las líneas anteriores por los médicos, no es un remedio secreto, sino que por el contrario es bien conocido por los farmacéuticos de todo el mundo. Es completamente distinto de los antiguos productos del hierro inorgánico, pues es fácilmente asimilado y no perjudica la dentadura ni ennegrece los dientes, ni trastorna al estómago. Los fabricantes garantizan que los resultados son buenos y enteramente satisfactorios para todos los compradores o de lo contrario les devolverán su dinero. De venta en todas las buenas Droguerías.

Único Representante en Cuba: R. A. Fernández, Campanario 68.—Habana.

El Ron Carta Quiroga

ES LA BEBIDA UNIVERSAL

AVENIDA DE BAYAMO K. NUM. 1. MANZANILLO

(CUBA).

CREMALPINA
CUBA SIN RIVAL PARA CONSERVAR, BLANQUEAR Y CHEQUEAR EL CUTIS.
VENDASE EN LAS BOTICAS Y PERFUMERIAS

PETROFLOWER
QUITA LA CASPA, HACIENDO SALIR PIEL ANTISEPTICO, LITAZ, PUNTIENDO, BARRON.

URASEPTINE ROGIER
Antiséptico urinario
ARTRITISMO - GOTA - REUMATISMOS

La única cerveza negra verdad conocida en el mundo entero

DOG'S HEAD GUINNESS

La única cerveza negra verdad conocida en el mundo entero

DANDERINA

es todo lo que su cabello necesita, porque en esta admirable preparación están contenidos cuantos elementos son necesarios para prevenir y curar radicalmente la caspa; para contener la caída del pelo, y para resucitar sus raíces en los casos de calvicie parcial o total.

Además, DANDERINA es la única preparación de su clase que posee la maravillosa cualidad de limpiar, embellecer y suavizar el cabello instantáneamente. Basta que Ud. frote la superficie de éste con una esponja o una toalla mojada en DANDERINA, para que adquiere un precioso brillo, una exquisita docilidad y un admirable aspecto de abundancia.

Un frasco de DANDERINA y cinco minutos todas las mañanas, es el sencillo secreto de un pelo hermoso, sano y abundante.

AGUA PLUTO

EL PURGANTE DE LAS AMERICAS

Contra Los Dolores Reumáticos

NO HAY razón para soportar los dolores reumáticos y la miseria que ocasionan. Sigase el consejo de un médico viejo y experimentado. El Dr. Levi Minard prescribió y usaba el linimento Minard para la dolencia, la tiza, la hinchazón y para todos los dolores reumáticos y es terrible sufrimiento en la espalda.

No existe otro remedio que lo pueda substituir. Jamás ha dejado de curar y es perfectamente inofensivo, económico y limpio. No mancha ni quema o produce ampollas.

El Linimento de Minard es un calmante maravilloso que penetra y cura eficazmente en todos los casos de tratamiento de las cervicias, lumbago, coxalgias, neuralgias, cisticas y reumatismos. Puede Ud. retirarse en las tiendas generales o en las boticas.

Minard's Liniment Mfg. Co.
Framingham, Mass., E. U. A.

Conservatorio FALCON

— DE —

MUSICA DE LA HABANA

TELEFONO A-435

REINA NUM. 150

LINIMENTO MINARD

DETIENE EL DOLOR

EL REFUGIO

la propia obra espiritual, da al hombre derecho para rehuir los contactos perniciosos o ingratos y buscar su ambiente adecuado. Esto es lo que he hecho yo. Aquí no está mi sosiego, porque ni yo lo busco ni mi alma puede jamás sosiegarse. Mediante la nobleza de la pugna, preferiría seguir entre las muchedumbres, participando en sus dolores si se inspirasen en un anhelo de superación; pero ¡ay! esto es imposible... Aquí practico el bien mío, ya que no me fué ni me es dado practicar el bien de todos, a mi pesar. Yo he hecho mi lucha y me he esforzado por cumplir mi deber. Mi espíritu de combatividad no ha cesado; pero las corrientes más impetuosas se remansan en alguna parte...

El padre Jacinto ha callado y yo quedeme pensando en las congojas de su alma y en la pureza de su corazón.

Jacinto Crespo fué condiscípulo mío en los estudios universitarios. Ambos hemos abandonado la carrera. El se fué a América, después residió en el Asia y más tarde se instaló en Londres, desde donde colabora en cierto periódico ácrata. Era una inteligencia esclarecida y un corazón de hombre y de amigo como hay pocos. Su pasión por las ideas le hacía devorar libros de la más variada índole, y tiene escritas, inevitables quizá para siempre, millares de cuartillas. El azar me hizo saber de él. Aquel muchacho de temperamento rebelde e iconoclasta encontró su camino dentro de las paredes silenciosas de un convento. Y puede que tenga razón...

Roberto BLANCO TORRES.

SE ALQUILA O SE VENDE

EN STAMFORD IN THE CATSKILLS,
(New York, E. U. A.)

Casa de moderna construcción de piedra gris, con tres acres de terreno, en uno de los sitios más pintorescos de los famosos Catskills. Frecuentado por gran número de familias cubanas durante la estación veraniega. Sin igual el año entero, por lo salubre de sus aires y su alta elevación de donde se goza una vista libre de todas las montañas cercanas. Extenso césped con jardín sembrado de una gran variedad de flores, especialmente seleccionadas para su florecencia durante los meses de verano. Huertalita cultivada con una gran variedad de árboles frutales y legumbres. Saleta espaciosa con balcón. Sala amplia, Biblioteca o Salón de lectura. Estancia cómoda. Comedor con balcón para desayunos al fresco. Siete dormitorios de familia, y dos cuartos de baños. Tres dormitorios para el servicio con un baño. Cada habitación tiene hogar abierto y también calor de fontanela en el piso principal y en el segundo. Cocina espaciosa y de-pena de sumider. Gardilla y camarachón. Sótano de hornigón. Rejas metálicas y toldos en todas las ventanas. Toldo al rededor del balcón pórtico.

Terrenos de tennis. Country Club completo. Completamente amueblado, incluyendo piano lista para ser ocupada inmediatamente.

Se vende en \$15,000. No podría construirse hoy por ese precio. Su dueño la ha ocupado durante cinco años y la mejor sala interior y exteriormente. Reconocida como la propiedad más atractiva de Stamford hoy día.

Se alquila por \$1,500, por la temporada de verano, de Junio a Octubre, solamente con objeto de venta. Al hacerse compra se deducirá del valor de venta la suma que resulte por verse en el arrendamiento, a razón de \$125 por mes. Se enviará fotografía a los interesados. Dirigirse a

J. D. REYNOLDS
339 WEST 87TH STREET. NEW YORK, E. U. A.

GRATIS PARA QUEBRADOS

NO USE BRAGUEROS GRATIS PRUEBA

La superficie interior es hecha adobe de los mejores materiales que se encuentran en el mundo y que se aplican al medicamento absorbente y nutritivo llamado PLAPAO. Cuando se abre, tal como la naturaleza lo ha destinado, de manera que la herida NO TUEDE descender.

Rechase Vd. Las Gomas Elásticas y de Acero que Irritan y Oprimen

Por experiencia propia sabe Vd. que el bragueros es un tapanajeres— un apoyo falso para un miembro que se quejosa— y que va haciendo su mal. Por qué pues, ha de seguir usándolo?

Los PLAPAO-PADS DE STUART son enteramente diferentes. Son aplicadores de medicina hechos sobre todo propósito para impedir que se deslicen y mantener los músculos dilatados firmemente en su lugar. No tienen correa, hebillas ni resortes. No se retuerzan en la curva ni producen fricción molesta. SÍNTESIS COMO EL TIRICOPELO—PLANTELAS—Y CILINDROS DE APLICAR—BARATOR. Tratamiento continuo día y noche en la casa. No hay demora en el trabajo. Cientos de personas, jóvenes y viejas, se han presentado ante la autoridad correspondiente para declarar los juramentos que han sido curados con los PLAPAO-PADS de sus quebraduras—algunas de ellas en casos muy graves y de larga antigüedad. No le Cobramos nada por ella— Ahora o nunca.

No tiene Vd. nada que devolvernos. Basta que nos dé Vd. su nombre y dirección. Diríjase a

PLAPAO LABORATORIES, Block 2897. St. Louis, Mo., E. U. de A.

Para Dolor en el cuello

TORTICÓLIS

Dolor en el cuello

Wintógeno (Crema de Husley) lo aliviará Ud. rápida y seguramente de los calambres y dolores musculares y nerviosos.

Además de su acción rápida y segura contra el dolor, tiene un olor agradable y no contiene grasas ni materias irritantes.

Nada mejor contra el Reumatismo, Cística, Neuralgia, y contra toda afección dolorosa.

WINTÓGENO

Crema de HUXLEY

ALIVIA EL DOLOR

PARA LOS PISOS

AGUAS MINERALES

DE VITTEL

GRAND'S SOURCE

Para los reumatismos, la diabetes, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

AGENTES:

LOUIS BRUNSCHWING

Apartado 698.—Habana.

DIRECTORIO PROFESIONAL

DOCTORES EN MEDICINA

DR. JUAN J. MIGNAGARAY.—Medicina interna. Especialista en enfermedades de niños. Tratamiento ultravenoso, por series de reumatismo agudo y crónico. Electricidad Médica. Consultas de 1 a 3. Campanario 57, esquina a Concordia.—Teléfono A-4529.

DR. ANGEL ESPINO.—MEDICO.—San Francisco 22, Vibora.

DR. MANUEL VARONA SUAREZ.—Línea 84.—Vedado.

DR. A. PÉREZ MIRÓ.—PROFESOR de la Escuela de Medicina.—Consultas de 2 a 5.—Enfermedades de la Piel y seborrea.—Virtudes 143½, altos.—Teléfono A-9203.—Habana.

DR. JOSE LUIS FERRER.—MEDICO de visita de la casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la diabetes.—Especialidades: Enfermedades de seño y venéreo sífilicas.—Consultas de 2 a 3.—Obrapia 51.—Habana.

DR. J. GARCIA RIOS.—CIRUJIA general.—Especialidad en ojos, garganta, nariz y oídos. Rayos X.—Consultas de 8 a. m. a 5 p. m.—Carlos III Num. 45, moderno, (altos).—Teléfono: A-4305.

DR. IGNACIO CARDONA.—MEDICO Cirujano.—Consultas de 12 a 2.—Teléfono: A-3410, Escobar número 105.

DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO.—Medico Cirujano.—Partos, Sífilis, Enfermedades de seño y amos.—Consulta: de 12 a 2. Teléfono numeros 2283 y 2288.—Empedrado 35.

DR. JORGE A. PONCE.—ENFERMEDADES de niños y señoas. Termino-penetración. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5.—Teléfono A-4142.—Aguila 17.

FRANCISCO JAVIER DE VELASCO y Lorente.—Dr. en Medicina y Cirujía y doctor en Farmacia.—Afecciones del Corazón, Pulmónes, Nerviosas, Piel y Venéreo-Sífilicas. Consultas: de 12 a 2 días laborables.—Salud 24.—Teléfono A-5478.

HECHOS, NO PALABRAS.—Curación por Contratos en el Gabinete "Althaus" de las siguientes enfermedades. Neurastenia, Asma, Anemia, impotencia, Pérdidas Seminales y otras enfermedades crónicas de origen nervioso.—Pide referencias.—Reina 58, (altos).—Teléfono A-7715.

DR. CARLOS ENRIQUEZ.—MEDICO Cirujano.—Medicina en general.—Reina 124.

DR. GASPAR E. AGRAMONTE.—Dr. de la Escuela de New York.—Especialista en paros, atenciones de señoas y niños.—Rayos X y Electricidad Médica.—Consultas de 11 a 3 y de 7 a 8 p. m.—Consulado 114.—Teléfono A-9835.

DR. MARIO H. CARTAYA.—ESPECIALISTA en enfermedades del pecho.—Consultas de 2 a 5.—Animas número 89.—Teléfono A-8262.

ANALISIS DE ORINAS.—Completos, \$2.00 m. o. Laboratorio Analítico del doctor Emiliano Delgado.—Salud n.º 60, (bajos).—Teléfono A-8622.—Se practican análisis de todas clases.

DR. MANUEL PARAJON.—MASAJE Manual y Vibratorio, Gimnasia Médica, Higiene y Pedagogía. Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, señoritas, señoas y caballeros, utilizando el método Ling o el del doctor Zander.—Consultas de 2 a 4.—Aguacate 15, (bajos).—Teléfono A-5857.

DR. EUGENIO ALBO.—MEDICINA en general.—Especialidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de tuberculosis pulmonar.—Domicilio: San Nicolás 27.—Teléfono M-1660. Consultas de 2 a 4.

DR. ANTONIO MARIA VALDES Dapena.—MEDICO cirujano.—Catedrático de la Escuela de Medicina.—Consultas de 3 a 5.—Lagunas 87-A.—Teléfono A-3383.

DR. ERNESTO R. DE ARAGON.—Cirujano del Hospital de Emergencias Ginecólogo del Dispensario Tamayo.—Cirujía abdominal. Tratamiento médico y quirúrgico de las afecciones genitales de la mujer. Clínica para operaciones: Jesús del Monte 386.—Teléfono I-2628.—Gabinete de Consultas: Reina 68.—Teléfono A-9121.

DR. EDUARDO SALAZAR.—MEDICO Cirujano.—Partos, afecciones de señoas y niños y Cirujía.—Consultas de 12 y media a 3.—Villegas 9, bajos.

DR. GALVEZ GUILLEN.—IMPOTENCIA, Pérdidas Seminales, Esterilidad, Venéreo, Sífilis y Heridas o quebraduras.—Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5.—Habana 49.

DR. DOMINGO CANDIA.—SAN NICOLÁS 116.—Consultas de 2 a 3.

DR. J. A. VALDES ANCIANO.—Catedrático titular por oposición de Enfermedades Nerviosas y Mentales. Médico del Hospital "Calixto García". Medicina interna en general.—Especialmente enfermedades del Sistema Nervioso, Lues y Enfermedades del Corazón.—Consultas de 12 a 2, (\$20.00).—San Lázaro 221.

OCULISTAS

DR. LA HERRAN-VARONA.—OCULISTA.—Especialista en enfermedades de los Ojos, Garganta, Nariz y Oídos, de la Facultad de París y del Polyclinic de Philadelphia.—Horas de consulta: Particulares: de 9 a 11 y media a. m. y de 2 a 4 p. m., \$5.00. Para pobres: de 4 a 5 y media p. m. \$1.00 al mes. Animas 90. Teléfono M-2567.

DR. A. PORTOCARRERO.—OCULISTA.—Garganta, Nariz y Oídos.—Consultas para pobres: \$2.00 al mes, de 12 a 2.—Particulares: de 3 a 5.—San Nicolás 52.—Teléfono: A-8627.

DR. VICENTE GOMEZ.—OCULISTA.—Oídos, Nariz y Garganta.—Consultas de 1 a 4.—Teléfono A-2208.—Campanario 73, (altos).

DR. J. M. PENICHER.—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.—Horas de consulta. De 9 a 11 a. m. en su Clínica, en San Rafael y Matón.—Teléfono A-2352. De 2 a 4 o. m. en Lealtad 1.—Telf. A-7568. Teléfono particular: F-1012.

DR. CLAUDIO BASTERRECHEA.—Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Nariz y Oídos.—Consultas de 1 a 3. Gallego 12.—Teléfono A-8631.

CIRUJANOS DENTISTAS

DR. OSVALDO POCHET.—CIRUJANO Dentista.—De la Facultad de Pensilvania y Habana.—Empedrado 55.—Teléfono A-4951.

DR. ALBERTO ROMAGOSA.—CIRUJANO Dentista.—De las facultades Harvard y Habana.—Hora fija para cada cliente.—Consultas de 9 a 12 a. m. y de 2 a 5 p. m.—Industria 62.

DR. OROSMAN LOPEZ.—(DENTISTA).—Catedrático de la Universidad. Titular de Ortodoncia y ex-Auxiliar de Prótesis.—Corrección por aparatos, de dentaduras mal formadas de niños o adultos.—Trabajos generales en oro.—Consultas diarias de 8 a 4.—Lealtad 111, bajos.—Teléfono: A-1887.

DR. RAMON F. MOLLER.—DENTISTA.—Neptuno 62.—Teléfono A-3213.—Habana.

DR. B. MARICHAL.—CIRUJANO Dentista.—De la Universidad Colombia, Facultad Médica, Costa Rica y Universidad Habana, Delegado Oficial de Cruz Roja costarricense y representante de la Facultad de Costa Rica en la Habana.—Todas las operaciones de las dentaduras por métodos modernos. Extracciones sin dolor. Dentaduras casacas. Trabajos, puentes y coronas. Extracciones a domicilio. Horarios módicos.—Horas: de 9 a 4.—Calzada del Monte Num. 4, esquina a Angeles.

DR. CHINER.—CIRUJANO Dentista.—Presidente de la Sección de Odontología del Segundo Congreso Médico Nacional.—Hora para los clientes: de 8 a 11 a. m. y de 2 a 4 p. m.—Teléfono: A-8195.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ.—CIRUJANO Dentista.—De la Facultad de la Habana y Jacksonville. Neptuno 4 altos, entre Prado y Consulado.

DR. EMILIO BARRERA.—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en trabajos de puentes e incrustaciones de oro y porcelana.—Teléfono A-6821.—Consultas de 1 a 4.—Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel.

EL DR. JOSE MARIA ESTRADA.—García, ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 106 a la casa número 27, en la misma calle (bajos), entre Lealtad y Escobar.—Sépanlo sus numerosos clientela y amigos.

DR. JONAS GALAN Y BRES.—(Médico Cirujano.) Departamento de Rayos X. CUETO, (CRIENTE).

DR. ARTURO LEPINOSA Y RAMOS.—Cirujano Dentista.—Consulado postela 146, bajos.—Habana.—Consultas de 12 a 6 p. m.

DR. E. ROMAGOSA.—ESPECIALISTA de la Universidad de Pensilvania. Exclusivamente puentes coronas.—Horas de consulta: de 9 a 1.—Consulado 19.—Teléfono A-6702.

DR. JOSE ARTURO FIGUEROA.—CIRUJANO Dentista.—Campanario 37, bajos.—Consultas particulares todos los días de 2 a 5.—Especialista en piezas protésicas. Dentista del Centro Asturiano y las Asociaciones de Repórteres de la Prensa. Consultas de 8 a 12 m. para los socios del Centro Asturiano. A particulares de 5 p. m. los lunes, miércoles, viernes y sábados.—Consulta especial exclusiva, sin espera, hora fija a 2. \$5.00 oro nacional la consulta. Teléfono M-2974.

DR. RAFAEL BIADA.—CIRUJANO Dentista.—Lealtad 10-A.—Habana.

Profesiones

IGNACIO TOURINO.—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en coronas, Puentes e incrustaciones.—Hora fija para cada cliente.—Consultas de 7 a 12 y de 1 a 6.—Animas 117 (altos).—Habana.

ALBERTO BASART Y BASART.—CIRUJANO Dentista.—Martínez González 76.—Consultas: lunes, miércoles y viernes, de 1 a 4.—Especialista en los trabajos de dentaduras y puentes de todos los sistemas. Tratamiento preventivo para la piorrea alveolar. Tratamiento curativo para la piorrea alveolar en previo examen microscópico. Extracciones por anestesia general y local. Análisis de esputos. Examen radiográfico de cualquier parte afectada.

MARIANO FERNANDEZ.—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 1 a 4.—Escobar 123 (altos).—Teléfono A-9293.

REGINO ROJAS.—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 9 a 11 y media a. m. y de 2 a 4 p. m.—Industria 113, (bajos), entre Neptuno y San Miguel.

DR. JOSE A. CACHEMAILLE.—CIRUJANO Dentista.—De las Facultades de Pensilvania y Habana.—San Lázaro 231, (bajos).—Teléfono A-1361.—Habana.

DR. LEOPOLDO A. OIZ.—CIRUJANO Dentista.—Neptuno 59 (altos).—Consultas de 8 a 12 y de 4 a 6.—Teléfono M-1716.

DR. A. AMUNDARRAIN.—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en extracciones sin dolor y dentaduras positivas.—Consultas diarias.—Teléfono M-2949.—Aguila número 102.

COMADRONAS FACULTATIVAS

MARIA LUISA RICHARD Y HERCÁNDEZ.—(Comadrona).—Jefe durante 5 años de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.—Campanario 49.

MARIA MARIA A. VALDES Y ANA MARIA V. VALDES.—(Comadronas).—Muchos años de práctica.—Procedimientos modernos.—Consultas de 11 a 1.—Precios convencionales.—Calle 23 número 381, entre 2 y 4.—Teléfono F-1252.

LORINDA SANTA CRUZ DE OVIEDO, viuda de Jagrenaux.—(Partera).—Factoría 70-B, (bajos).

MARIA REGLA MOLINER.—(Comadrona).—Teléfono: A-1840.

MARIA VERANES REYES DE LAGO.—Comadrona facultativa.—Aguilera 98, por Manrique.—Habana.

Crónica Social de Provincias

to. Consignamos nuestra satisfacción por la mejoría advertida y hacemos votos por su total restablecimiento.—Leonardo PERAZA.

De Martí.—Brillante fiesta.—Constituye el acontecimiento del día en esta localidad, el acto llevado a cabo por los masones de la Logia "Hermanos de Barros", el pasado domingo 16, con motivo de la inauguración de su nuevo Templo, construido recientemente en la calle de Clotilde García.

Desde muy temprano notábase animación grande entre los componentes de esta Institución, acudiendo una nutrida representación a la Estación con el objeto de recibir a los ilustres dignatarios de la Gran Logia, el muy respetable Gran Maestro doctor Antonio de la Piedra, el doctor Hevia, el Diputado del Distrito señor Ricardo Byrne, incansable luchador que con tanta estimación cuenta entre todos los miembros de la Fraternidad en esta República, el muy querido amigo doctor Juan Miguel Haedo y representación de las distintas Logias de la Provincia. El doctor Diego Barreto dirigió a los visitantes, breves, pero sentidas frases de bienvenida, siendo recibidos a los acordes del Himno Nacional, y acompañados hasta el hotel "El Louvre", donde los esperaba un exquisito desayuno preparado al efecto.

Momentos después nos dirigimos al local que ocupa el nuevo Templo—que sin temor a equivocarnos, podemos decir es uno de los más suntuosos de la Provincia. Ya allí instaurados los dignos visitantes, tuvimos el gusto de saludar en nombre de BOHEMIA al ilustre Gran Maestro doctor Piedra, figura ilustre que honra grandemente nuestra juventud intelectual y cuyas dotes de talento y refinada cultura, le hacen acreedor a la más viva simpatía de todo el que tiene la suerte de tratarle aunque sea breves momentos.

Formaba parte del programa de esta grata fiesta un paseo en auto hasta el vecino pueblo de Lauret y ya de regreso, como a las doce del día, dió comienzo el suntuoso banquete que fué servido en los salones del cine "Martí", cortesmente cedido por su propietario señor Valdés. A tan opíparo almuerzo puede decirse que hicieron merecido honor todos los asistentes, no faltando al final los brindis de distinguidos oradores, haciendo el resumen con su elocuente voz, el ilustre doctor de la Piedra, que fué ovacionado largo rato.

No queremos dejar de reseñar un detalle muy simpático, consistente en una colecta que fué hecha entre los asistentes, y la cual se destinó a su correr a dos señoras viudas de libertadores cubanos. Sea nuestra felicitación sincera para los organizadores de esta fiesta que dejará imperecedero recuerdo entre todos los asistentes.—El Corresponsal.

De Las Martinas.—Aguas del "Jordán".—Las ha recibido el monísimo niño Hernando Abel, primogénito de los distinguidos esposos Prieto-Barruelo.

Fué apadrinado tan hermoso baby por sus abuelos, el señor Arturo Barruelo y la señora Nieves Porras de Prieto. El hogar de los esposos



DEL CENTRAL "STEWART".—Sr. Armand Jimenez de Loret de Mola.



DEL CENTRAL "STEWART".—Sr. Armand Jimenez de Loret de Mola.

Profesiones

MARIA LUISA OCEGUERA.—(COMADRONA).—Consultas de 12 a 2.—Especialidad en inyecciones HIPODERMICAS (por prescripción facultativa).—Concordia 58, por Perseverancia.

ROSARIO MOLINER.—(COMADRONA).—Consultas de 1 a 3.—Campanario 235 A (bajos).—Habana.—Teléfono A-9192.

ZOILA SOLA DE PLANES.—(PARTERA).—Consultas de 1 a 2.—Belascoain 207 altos.—Teléfono A-6668.

JUANA MARIA SOTOLONGO.—Comadrona.—San José 145.—Teléfono A-4698.

ABOGADOS Y NOTARIOS

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábrica y de Comercio.—Troadero 55.—Habana.—Teléfono: A-3558.

DR. ISIDRO V. CHINER.—ABOGADO.—Obrapia 19, Departamento 114.—De 9 a 12 y de 2 a 4.

JOSE R. CANO.—ABOGADO.—Campanario 104.—Teléfono A-7147 Habana.

RODOLFO ARMENGOL.—NOTARIO.—Aguilar 78.—Teléfono A-396.—Habana.

DR. ALBERTO JARDINES NAVARRETE.—Abogado y Notario.—Lamparilla Num 1.—Teléfono: A-2077.

RICARDO DOLZ.—CATEDRÁTICO de Derecho Procesal.—Empedrado 5.—Habana.

JUSTINIANO DE ROJAS.—ABOGADO y Notario.—Aguilar 101.—Habana.

ANUNCIOS VARIOS

MARIANO GOMEZ.—MUEBLES a plazos. Angeles y Maloja.—Teléfono A-5127.—Habana.

COLEGIO MARIA TERESA COMELLAS.—De Primera y Segunda Enseñanza para niñas.—Directora: María Teresa Comellas y Salgado.—Consulado 94, (altos).—Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión. Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

VIENTRE PENDULO O ABULTADO.—El abandono del vientre no sólo es ridículo, sino que origina graves enfermedades; nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corsets.—Emilio Muñoz, Ortópédico.

LA PRINCESA.—CASA IMPORTADORA de Seda, Ropa, Perfumería y Quincalla, de Méndez y Hermano.—Correpostal y Jesús María.—Teléfono 334.—Habana.

Profesiones

CARMEN MONTEMAR.— PROFESORA de Piano del Conservatorio de París.—Campamar 30, (altos).—Habana.

VICENTA GARCIA.— ULTIMAS novedades de París en Sombreros para señoras y niñas. Departamento especial de Sombreros de luto.— San Rafael 35.—Teléfono A-2847.— Habana.

ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS comerciales.— Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.—Sol 109.— Teléfono: A-8632.

LABORATORIO RECIO.— PRADO 115.—Teléfono A-2959. Productos Biológicos. Análisis Clínicos. Sueros, Vacunas, Arte-Vacunas. Cultivos vivos de Bacilos Búlgaros.

ACADEMIA PARISIEN "MARTI".—Corte. Confección. Sombreros. Directora: María Zamora Castillo.—Clases diurnas y nocturnas y va a domicilio. Dos horas clases diarias, \$5; alterna, \$3. Se preparan alumnas para el profesorado con opción a título de la Central Marti.—Se admiten internas. Cerro 649, 2.ºos.

"EL AMPARO".— DE SANTIAGO Veiga e Hijo.—Calzada de Jesus del Monte 9 y 11.—Aceite, Grasa y demás accesorios para Automóviles. Venta de gasolina filtrada.—Teléfono A-6994.

ACADEMIA MARTI.—LA MAS MODERNA.—Directora: Sra. Manuela Dono.—Corte y costuras.— Sombreros y bordados. Se vende toda clase de útiles para el corte y el Método "Marti". Las alumnas desde el primer día pueden hacerse sus vestidos y sombreros y se da un elegante título para que puedan ejercer como profesora de corte. Horas de clase: de 3 a 4 de la tarde y de 8 a 9 de la noche.—Refugio 30. Teléfono A-3347.

CONSULTORIO.— PROCEDENTE de Europa y Centro América, ha establecido su Consultorio Espiritual, la afamada Medium Miss Aida, y tenemos el gusto de recomendarlo al culto público habanero, por las muchas experimentaciones efectuadas. Consultas de 8 a 11 a. m. y de 1 a 5 p. m.—Marina 16.

ROMAN FUENTES.— BARNIZADOR.—Me hago cargo de cualquier trabajo en muebles, por finos que sean.—Se envasan muebles.— Estrella 33, entre Angeles y Rayo.—Habana.—Teléfono M-1994. Comprador y vendo muebles.

GRAN HOSPEDAJE HABANA.— Estrella Núm. 185.—Cómodas, ventiladas y elegantes habitaciones, alumbrado eléctrico. Hay lujosas accesorios independientes, entrada a todas horas, y precios módicos.— No olvidar: Estrella Núm. 185, esquina a División.—Teléfono M-1792.

Crónica Social de Provincias

Barruelo-Noviola se vió concurridísimo, pues todo cuanto vale en esta sociedad asistió a tan hermoso acto. Se brindó a la numerosa concurrencia con sabrosísimos dulces, muy variados licores y riquísimos helados.

Para sus amantes padres un saludo muy especial y para ti, Hernandito, mis caricias y mis votos porque el porvenir te sonría.

W. CAJEJO Jr.



DE CANDELARIA.—Jorge Arman do García y Lorente.

Del Hoyo de Manicaragua. —Como estaba anunciado, el viernes 21 se efectuó un lucido baile en los espaciosos salones de Mr. Krop, en este poblado. Demás está decir que a pesar de las inconveniencias del tiempo, no por eso dejó de concurrir todo lo bello de esta comarca, desde Barajagua hasta la Moza, dando brillo al acto.

Orgulloso debe estar el señor Manuel Anso, iniciador de la fiesta, que después de tanto batallar, vió cumplidos sus deseos.

Por ser numerosa la concurrencia, no le fué posible al cronista tomar nota de los nombres del bello sexo.

El baile fué amenizado por la afamada orquesta del señor Teova, de Santa Clara, el cual tocó admirablemente, lo más selecto de su repertorio. El Corresponsal.

De Guanabacoa.—El baile de las Flores.—Lo celebró el Casino. Siendo uno de esos bailes que jamás se pueden

borrar de nuestras mentes. ¡Dejó tan gratos recuerdos!... La orquesta de Felipe Valdés amenizó el acto, teniendo que repetir muchas piezas, por la admirable propiedad con que las interpretó.

Había un aliciente. La rifa de un precioso estuche de perfumería de la fábrica de Coty. La agraciada fué la encantadora señorita Dulce María André, quien con el número 42 entró en posesión de tan precioso regalo.

El salón aparecía engalanado de una manera fastuosa. Obra, el adorno, de la muy activa Sección de Recreo del Casino.

¿En un momento de concurrencia?... No me atrevo, pues con toda seguridad ovidaría a alguien. Era tan numerosa...

Por este medio hago llegar hasta la directiva del Casino mi más calorosa felicitación por este gran baile, con que termina su temporada de Carnaval.

Petición de mano.—Para el culto y distinguido joven señor Guillermo Moreno, ha sido pedida la mano de la encantadora "mademoiselle", flor de nuestra sociedad, Emilia de Armas.

¡Cuánto me alegro de este compromiso!

Ella, delicada flor de suave aroma, y el caballeroso e inteligente ingeniero.

Que en breve sea la boda, esos son mis deseos, y que ninguna nube venga a oscurecer los rosados horizontes que se presentan ante la vista de estos felices enamorados.

Que "kewpee" los proteja.

José SANCHEZ.

DE SIMON REYES.—Alicida Escarpa.

PRECIOSO CHALET

SE ALQUILA EN PROPORCION: situado en lo más pintoresco del Cerro, calle San Pablo Núm. 5, a media cuadra de la Calzada y a 6 cuadras de la Esquina de Tejas, siete minutos de Galiano por la línea de Mariasno.

La calle asfaltada, magníficas aceras, foco eléctrico frente a la entrada. Está rodeada de magníficas residencias, entre ellas la Legación Americana. Tiene jardines, espléndidos baños con agua fría y caliente, hermoso garage para dos máquinas. Quedará desocupado el día primero. Informan en el mismo.

Profesiones

"EL ANON DE BELASCOAIN".— De León Lecó.—Viveres y delicados Finos, Conservas y Frutas Escogidas.—Se sirve a domicilio.—Belascoain 67.—Telf. A-6271.—Habana.

FELIPA AMAT.— MODISTA.— Ofrece sus servicios a su antigua clientela y a todas las damas de la Sociedad.—Luyanó 63, altos.

LA CASA DE PRENDES.—EL MA antiguo taller de joyería. Villegas 51 entre Obispo y O'Reilly.

JUAN GIL GARCIA.—PROFESOR de Pintura.—Clases en su domicilio.—San Nicolás 78, bajos.

SRA. NO REGALE, NI TIRE SUS vestidos. Urquiza, el tintorero de moda, los tiñe a la perfección, dejándolos como nuevos, sea cual quiera el color deseado. Avise al teléfono A-6771 e inmediatamente serán recogidos los encargos. Se hacen los trabajos en 24 horas.—San Rafael 23 por Rayo.—Teléfono A-6771.

"LA PRIMERA DE PROGRESO".—Sastrería, de José Barrio.—Calle Progreso Núm. 19, Habana.—Corte elegante. Estilo moderno. Rapidez y economía en los encargos.

BELLEZA

Un rostro HERMOSO y un cutis encantador no balancean una FIGURA SIN GRACIA

Las mujeres que carecen de fuerza ya bien por tener o adquirir una figura graciosa y un aire erecto, alumbra hoy miles de ellas que tienen que luchar contra terribles defectos con motivo de no poseer de una manera propia las partes vitales — el abdomen. Las mujeres que realizan que la moda y una buena salud debieran marchar juntas, debieran usar el Soporte Reductor "Buenafirma" con la preferencia a cualquier otra cosa, como un auxiliar para poder tener una gracia de movimiento en la postura de forma — sac equilibrio de parte — ese soporte y acción que los cuerpos ordinarios no pueden dar. El resultado que se obtiene es mejor salud y por consiguiente, más belleza.

Nótese la figura que aquí se ha producido para ilustrar como un Soporte Reductor "Buenafirma" se ajusta al cuerpo de una manera perfecta — obsérvese la figura maravillosa aumento hermosa — el porte correcto — la hermosura de forma — el encanto de la postura, y es — entonces — podrá usted comprender por qué el Soporte Reductor "Buenafirma" es tan grandemente favorecido por las señoras.

Soporte ó apoyo y protección se pueden tener por medio del nuevamente patentado Soporte Reductor "Buenafirma".

Gratis Si usted usa ó debiera usar un protector para el abdomen, escribanos inmediatamente y le mandaremos información detallada, gratis, carta anatómica y grabado de esta maravillosa invención. Cupón Para Información Gratis — GOODFORM MFG. CO. Mills Bldg. No. 2644. St. Louis, Mo. E. U. A. Yo requiero protección abdominal y deseo saber toda la conveniente a su paciente de BUNAFORMA. Mi medida de cintura es

Nombre Dirección

HORSINE
RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO
A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA
ES. SA. JERE NUEVA, FSENCIA DE VIDA
Los médicos recetan hoy a la HORSINE en todos los casos de:
Anemia Edad crítica
Convalecencia Nervosismo
Tisis Agotamiento
Neurastenia Etc. Etc.
NO FERMENTA NUNCA
Pida el folleto gratis a su representante en Cuba
La HORSINE se vende EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS
Representante en la Habana, Henri Le Bienvenu
Virtudes 43.—Telf. A-5044.—Apartado 351.

Compañía Cubana de Fianzas
Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 76 Y 78.
Claves: Western Union y Lieber's. Dirección Telégrafica: "Fianza". Teléfonos: Departamento de Fianzas, A-2314; Departamento Seguro Obrero: A-655.
Presidente: Guillermo de Zaldo; Vicepresidente: Carlos de Zaldo; Secretario: Letrado Consultor, Claudio G. Mendoza.—Vocales: Narciso Gótsis, Claudio G. Mendoza, Dionisio Velasco, Carlos I. Párraga, Sebastián Gálvez, B. de Acosta, Aquiles Martínez, Pablo G. Mendoza.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Sub-Director Departamento Obrero: Leland Roger; Cajero: Victor J. Martínez.
Esta Compañía fundada en el año 1903, continúa prestando toda clase de fianzas a Compañías y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciales, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embargos y Apelaciones, Endosos de Bancos y Particulares, Procesados, Departamento de Inmigración, empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además damos fianzas para presentación de Facturas, Conocimientos y Depósito-Mercantil a la Aduana.
Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de propiedades y garantía de títulos de dominio. También usen consultado un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

LA MAYOR DEL MUNDO
Droguería Sarrá
31 edificios con 20.000 m. c., más de 350 empleados.
PARA ENGORDAR
Vino Peptona Barnet
Frasco grande: 80 ctvos. Frasco pequeño: 20 ctvos.
HABANA.
DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.

EL ESTÓMAGO no es siempre el culpable.
Lo que muchas veces suponemos es "mal de estómago" suele deberse a otro órgano, y de aquí los remedios exclusivamente para el estómago no producen ningún efecto.
La razón de porqué
ELIXIR ESTOMACAL
STOMALIX
SAIZ DE CARLOS
Para todos los desórdenes de la digestión, es porque este remedio extiende su radio de acción a todo el aparato digestivo, no solamente al estómago. Está preparado por un médico de gran reputación en Europa. Una cucharada de este remedio en un poco de agua, después de las comidas, ha curado muchos casos de dispepsia, desesperantes y obstinados.
Purgatina SAIZ DE CARLOS. Cura al estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vómitos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA que es un tónico laxante, suave y eficaz.
De Venta: Farmacias y Droguerías.
Unicos Representantes y Depositarios para Cuba: J. RAPECAS Y C., TENIENTE REY 29.—HABANA.

ARTE NUEVO VEGETALINA
"Vegetalina es arte y es ciencia. Es creadora de belleza."
Un toque de "Vegetalina" en el cabello cambia un rostro demacrado en hechicero.
Un toque de "Vegetalina" en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.
"Vegetalina" es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tobas más suaves. La que no arruina el cabello y le hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que modifica las ondas natural del cabello.
SOLO USARA UN LIQUIDO
Todos sus tonos son suaves. Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.
En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la Republica.

UNE MERVEILLE pour les CHEVEUX
PÉTOLE CRISTALLISÉ LARY
Inflammable, Agréable, Actif.
Es una brillantiza activa que da al cabello y a la barba a más del brillo exigido a las brillantizas ordinarias, vigor, abundancia y flexibilidad. El "Pétrole Cristallisé LARY" es el aumento del cabello, suprimiendo la caída.
DE VENTA EN
ROMA, O'Reilly 54.—Teléfono A-3569.

D&M

EFFECTOS DE SPORTS



Texidor Trading
Company

MURALLA NUMERO 27

APARTADO 2055:

Habana.

